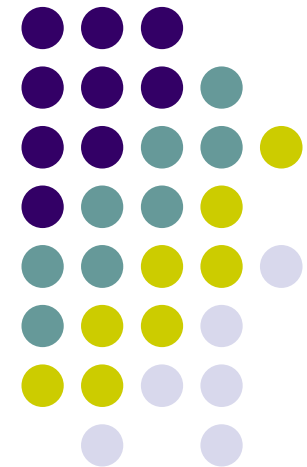


Tâches et traces en EPS

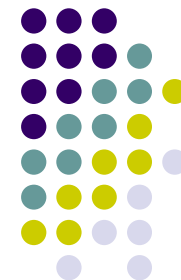
Animation pédagogique AC09
Mercredi 7 avril 2010



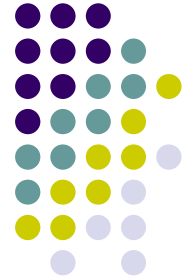
EPS et maîtrise du langage



- **Les activités corporelles donnent du sens aux activités langagières** et, en retour, celle-ci permettent de mieux en **parler**, de se les **représenter** en pensée, de les **mémoriser**, donc de les **rendre explicite** pour l'apprenant.
- À ces deux domaines se rajoute celui du **vivre ensemble**, autour des règles de vie et de fonctionnement des élèves d'un groupe.



- La mise en relation des trois domaines pour apprendre contribue à **créer un climat** à partir duquel les relations sociales du groupe-classe évoluent favorablement.
- **L'apprentissage se joue dans chacun des domaines mais également dans leurs interactions.**



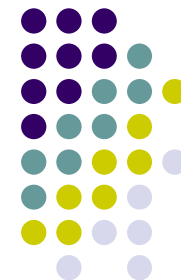
Le vécu corporel

- Définition
- Dans la pratique des activités physiques, c'est l'ensemble des actions réussies ou échouées, la **capitalisation d'expériences** qui ont laissé une **trace dans la construction de la personne** et qui influencent plus ou moins les apprentissages ultérieurs et l'image que l'on a de soi.



L'enjeu éducatif

- Il repose sur la **nature et la qualité de la trace laissée par la pratique chez l'apprenant** car elle marque profondément et durablement chez lui :
- la **façon de se percevoir**, l'estime de soi et donc le rapport positif ou négatif vis-à-vis de l'apprentissage en général ;
- la **possibilité de rappeler, utiliser, transformer cette trace** pour accéder à un nouveau progrès, une nouvelle mobilisation des ressources.



La tâche en EPS

- C'est l'**unité irréductible** de l'enseignement de l'éducation physique à l'école.
- **Chaque séance** d'éducation physique est constituée d'**une ou plusieurs tâches motrices**.
- **Chaque tâche motrice** est organisée à partir de quatre éléments : **le but, le dispositif, les opérations et les critères de réussite**.



- Le **but** : c'est ce que l'élève doit réaliser,
- Le **dispositif** : c'est l'espace, le matériel sur lesquels l'élève s'exerce,
- Les **opérations** : ce sont les actions et moyens nécessaires à l'atteinte du but,
- Les **critères de réussite** : ils permettent à l'élève de connaître le résultat de son action, le niveau de performance qu'il a atteint.



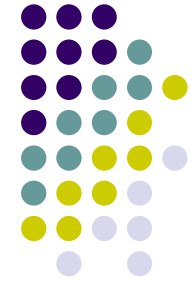
- La **présence (ou l'absence)** de ces quatre paramètres donne à la tâche motrice une **fonction différente** dans son utilisation par l'enseignant et sollicite **de la part de l'élève** une **activité spécifique**.
- **Tâche définie**, apprentissage systématique ou intériorisation d'un modèle,
- **Tâche semi-définie**, activité de résolution de problème,
- **Tâche non définie**, activité d'expression ou de découverte.

Quels liens entre la tâche et la trace en EPS ?



- **La tâche provoque chez l'élève un vécu corporel en situation** qui peut s'exprimer de deux façons :
- **Implicite**, sous forme de sensations, sentiments, impressions, mémorisées, non verbalisées, non formalisées, non travaillées et donc non utilisables car **inconscientes et non construites** ;
- **Explicite**, sous forme de **traces construites**, c'est-à-dire **mémorisables, conscientisées** et donc **verbalisables**.
- **Rendre l'implicite individuel, explicite pour la classe**, participe également à la création du **climat de confiance** nécessaire au développement des apprentissages.

Quelle prise de conscience chez l'apprenant ?



- Cette information consciente a été constituée, **grâce au langage**,
- d'abord par la **mise en relation dans la tâche de la connaissance du résultat de son action** avec le but, le dispositif et les critères de réussite de la tâche (« J'ai réussi ou j'ai échoué. »)
- Puis dans un deuxième temps avec les **procédures utilisées en fonction du résultat obtenu** (« Comment j'ai réussi. »).



Pourquoi des traces ?

- Elles possèdent un **rôle fondamental dans l'activité d'apprentissage** de l'élève.
- Elle représente ainsi à la fois **ce qui va être mis en mémoire et ce sur quoi on pourra revenir.**
- Les traces sont ainsi des **jalons de l'activité d'apprentissage.**



Quelles traces ?

- **Les traces individuelles**
- Les cahiers d'expériences de l'élève, dont le **cahier d'EPS** ou le **cahier du nageur**, comme **outil de suivi sur le cycle 2...**
- **Les traces collectives**
- Constituées des **productions intermédiaires**, de la **mémoire de la classe...**