

ANIMATION PEDAGOGIQUE A PROPOS DE L'ALBUM A NAGER « LE FABULEUX VOYAGE DE LOLA »

Jeudi 27/02/2014

La réunion a eu lieu dans les locaux de l'IEN de Mions en présence de la Conseillère Pédagogique Mme Lafay Geneviève, des professeurs des écoles de Mions, St Pierre de Chandieu et St Laurent de Mûre et d'un éducateur sportif.

Mm Lafay a mené une réflexion en collaboration avec les ETAPS de la piscine de Villette de Vienne pour répondre à un besoin car il n'y avait pas de réel projet concernant les grandes sections de maternelle dans cet établissement. Contrairement à la piscine intercommunale muroise où cela vient se greffer, à titre expérimental, au projet déjà existant.

Les thèmes abordés lors de l'animation :

- 1) Justification du thème
- 2) Lecture offerte
- 3) Présentation de la démarche
- 4) Module de la piscine de Villette de vienne
- 5) Témoignage/échange de l'expérience menée à la piscine du SIM par Mme Zanobili (professeur des écoles) et Mme Michel (ETAPS maître nageur)

1) Justification du thème

A la piscine de Villette de Vienne, il y a eu :

- La volonté de différencier le projet GS de celui des CP/CE1.
- La nécessité de prendre en compte les peurs et les inhibitions des élèves.
- Le besoin de créer un lien entre la vie de la classe et le vécu sur le bassin.

2) Lecture offerte

LOLA, la loutre est une grande amie des souris, une voyageuse intrépide et infatigable. Deux héros souriceaux : Pensatou - qui adore jouer dans la mare- et Têtanlère -qui n'aime pas trop les mares – partent à la découverte de la grande rivière. Ils vont ainsi progressivement découvrir les lieux que lola a explorés auparavant : titeplage, grandbassin et hautecascade. Mais Têtanlère a si peur de l'eau qu'il en fait des cauchemars. Lola saura le rassurer et lui apprendre les rudiments du savoir nager .

Les enfants(souris) aimeraient voyager comme Lola la loutre. Ils vont réaliser un « fabuleux voyage » avec elle à travers des expériences du personnage principal Têtanlère pour devenir des souris autonomes qui pourront découvrir de nouveaux horizons.

C'est aussi un voyage initiatique où le personnage « phobique » Têtanlère dévoile ses peurs (se remplir/couler/ne pas remonter) son cheminement et un moyen de résoudre celles-ci .

L'élément eau est le vecteur d'une symbolique incarnant l'inconnu, le voyage dans un autre monde.

3) Présentation de la démarche

« **Le fabuleux voyage de Lola** » a été élaboré par l'équipe EPS départementale du Tarn. C'est une approche complète et originale de l'enseignement de la natation pour des enfants scolarisés en cycle 2, c'est-à-dire en grande section maternelle, CP ou CE1 qui s'appuie sur le passage de la fiction à la réalité.

L'ouvrage permet aussi de dédramatiser les séances de natation, de les préparer et de les aborder sous un angle ludique. Il encourage la collaboration entre les différents acteurs de cet enseignement et la transversalité entre les domaines d'apprentissage. A ce titre, il fait le lien entre la natation (les aspects essentiels de la respiration, de l'équilibration, de la propulsion et de la prise d'informations), les expériences scientifiques (différentes expérimentations en relation avec l'eau sont proposées) et la maîtrise de la langue.

Il est souhaitable, dans un premier temps, de lire l'album aux enfants dans sa globalité puis d'effectuer un découpage au fur et à mesure des séances au bord du bassin.

Ce livre est constitué :

- D'un « album à nager » qui est un moteur de l'activité car il permet aux enfants d'investir leur imaginaire et de s'identifier aux héros de l'histoire. Il est constitué de 3 grandes parties :
 - le contexte : les aventures de Lola.
 - le corps du récit, qui propose 3 aventures à vivre, est construit avec une structure récurrente : le cauchemar de Têtanlère (peurs et expériences), l'explication /l'affirmation de Pensatou (les aventures des souris), la proposition et les conseils de Lola.
 - le prolongement et le dénouement (poursuite du voyage sans Lola, nouvelles expériences ...)
- Les fiches représentant une vingtaine d'exercices, de parcours, de jeux et d'expérimentations, en relation directe avec l'album.
- Le livret d'accompagnement, illustré de photos et de traces de classe réalisées durant l'expérimentation du projet, s'adresse aux différents intervenants (professeurs des écoles, maîtres-nageurs). Il possède un contenu pratique en proposant une organisation précise des apprentissages et un contenu théorique qui aborde notamment les peurs de l'eau et la construction du "savoir nager ».

Avec une double question en toile de fond : comment prendre en compte l'hétérogénéité des niveaux et les angoisses de l'enfant vis-à-vis de l'élément aquatique ?

Il aborde de multiples pistes de travail pour organiser et enrichir les séances : situations fonctionnelles, maquettes, production d'écrits, recherche documentaire... Elles sont illustrées de photographies réalisées en classe et en piscine lors de l'expérimentation du projet.

4) Déroulement du module sur Villette de Vienne

5) Témoignage/échange de l'expérience menée à la piscine du SIM par Mme Zanobili (professeur des écoles) et Mme Michel (ETAPS maître nageur)

Tout au long de l'intervention de Mme Lafay, Mme Zanobili et moi-même avons décrit les situations vécues à travers les séances et expliqué que cette expérience était rendue possible (toutes les situations ne le sont pas en fonction de notre projet actuel) grâce à :

- Faible effectif (12 enfants)
- Différentes profondeurs (pataugeoire et petit bassin 1m 40)