

Bibliographie

Une sélection de librairie (Françoise Guiseppin - Librairie Ombres blanches - Toulouse)

Les tout-petits

Album **Le loup et la mésange** Muriel BLOCH, Martine BOURRE Didier Jeunesse, 1998
À petits petons

Une mésange descend de branche en branche vers un loup maigre et affamé...

Album **Marcel la mauviette** Anthony BROWNE Kaléidoscope, 1991

Marcel le Chimpanzé décide de prendre en main son destin, et déploie une folle énergie pour ne plus se faire appeler « mauviette ». Va t-il parvenir à changer sa nature profonde ?

Album **L'ogre** Olivier DOUZOU Éditions du Rouergue, 2001
Albums

À pas de fourmi, on découvre la mésaventure d'un ogre...

Album-BD **Coline et Colas** Pascale CLAUDE-FONTAINE Milan, 2001

Des histoires tendres de la vie quotidienne de deux enfants avec leur grand-mère.

Une sélection de librairie (Françoise Guiseppin - Librairie Ombres blanches - Toulouse)

Les lecteurs en herbe

Album **Rose bonbon** Adela TURIN, Nella BOSNIA Actes Sud junior, 1999
Les grands livres

Au pays des éléphants, les petites éléphantés doivent manger des fleurs roses pour avoir la peau rose tendre de leur maman. Pâquerette, seule, ne rosit pas...

Album **L'histoire vraie des bonobos à lunettes** Adela TURIN, Nella BOSNIA Actes Sud junior, 1999
Les grands livres

Les bonobos ont décidé de s'instruire... un peu. Cartable à la main et lunettes sur le nez, ils se donnent de grands airs. Les bonobées, lassées de leurs simagrées, prennent leurs petits bonobins et s'en vont..

Album **Maé et le lamantin** Alex GODARD Albin Michel Jeunesse, 2000

Maé, maltraitée par sa belle-mère, trouve refuge auprès de son ami le lamantin.....

Album **Le royaume des parfums** Michelle NIKLY, Jean CLAVERIE Albin Michel Jeunesse, 1997

Chaque année pour célébrer l'anniversaire de la reine les parfumeurs du royaume viennent lui présenter leurs dernières créations. Cette année Ethan a décidé de présenter le premier parfum de sa fille Isé...

Album **Les garçons et les filles** Grégoire SOLOTAREFF École des loisirs, 1997

Trente-six garçons et filles dans une école un peu particulière puisque Benjamin est un

éléphant, Carmen une vache, Goliath un cochon...

Album	Flix	Tomi UNGERER	École des loisirs, 1997 Lutin poche
--------------	-------------	--------------	---

Théo et Alice Lagriffe sont un couple de chats heureux. Ils attendent un enfant. Le jour de la naissance, ils ont une légère surprise : le bébé est un chien. À Chatville, la nouvelle fait sensation.

Album	La fée sorcière	Brigitte MINNE Carli CNEUT	École des loisirs, 2000 Pastel
--------------	------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

Marine en a assez d'être une gentille fée, elle pense qu'il est plus amusant d'être une sorcière et s'oppose à sa mère en choisissant son destin...

Album	L'heure des parents	Christian BRUEL Nicole CLAVELOUX	Être, 1999 Alter ego
--------------	----------------------------	-------------------------------------	-------------------------

Un album où les parents sont très différents les uns des autres...

Album	L'autre moitié	John COVEN	Être, 1999 À l'Envers des
--------------	-----------------------	------------	------------------------------

Deux hommes de petite taille tentent de séduire une jeune fille, alternativement juchés l'un sur l'autre, pour paraître plus grands lors de leurs visites. Mais quelle surprise les attend...

Album	Des invités bien encombrants	Anthony BROWNE	Kaléidoscope, 2001
--------------	-------------------------------------	----------------	--------------------

Katy habite seule avec son papa dans une grande maison au bord de la mer. Un jour papa reçoit des invités...

Album	Le tunnel	Anthony BROWNE	Kaléidoscope, 1989 Les grands livres
--------------	------------------	----------------	---

Un frère et une sœur, très différents, ne s'entendent pas. Mais quel événement les rapprochera ?

Album	Menu fille ou menu garçon	Thierry LENAIN	Nathan, 1996 Première lune
--------------	----------------------------------	----------------	-------------------------------

Ce papa-là déteste les hit-burgers et il se met en colère en lisant sur la vitrine l'affiche présentant un menu garçon et un menu fille. La serveuse n'oubliera pas ce client...

Album	Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?	Thierry LENAIN	Nathan, 1998 Première lune
--------------	--	----------------	-------------------------------

Avant pour Max c'était simple : il y avait les avec-zizi et les sans-zizi, mais un jour Zazie, une nouvelle, arrive. Elle fait tout comme les garçons. Max décide de faire des recherches pour savoir si Zazie a un zizi...

Album	Que font les petits garçons ?	Nikolaus HEIDELBACH	Seuil, 2000
--------------	--------------------------------------	------------------------	-------------

Véritable catalogue de l'imaginaire et des fantasmes enfantins au travers d'un abécédaire mis en scène par des petites filles pour savoir : mais que font les petits garçons ?

Album	Et les petites filles dansent	Jo HOESTLAND	Syros, 1999
--------------	--------------------------------------	--------------	-------------

Quand les petites filles dansent, la terre tourne avec elles. Un hymne à la vie.

Album	L'ombre de la princesse	Paul THIES	Syros, 1998
<i>Le jeune esclave, nommé Sénégal, n'échappe pas à la tyrannie de Cassiopée, la princesse. Mais un jour, il lui vole son ombre...</i>			
Album-BD	Max a une amoureuse	Dominique de SAINT MARS Serge BLOCH	Calligram, 1998 Ainsi va la vie
<i>Marie aime Max qui aime Juliette. Ce livre de Max et Lili nous parle d'amour et de situations embrouillées, comme chez les grands.</i>			
Album-BD	Max embête les filles	Dominique de SAINT MARS Serge BLOCH	Calligram, 2000 Ainsi va la vie
<i>Max et ses copains embêtent les filles, qui réagissent. Et Max comprend que les filles ont droit au respect autant que les garçons....</i>			
Album-BD	Lili est amoureuse	Dominique de SAINT MARS Serge BLOCH	Calligram, 1993 Ainsi va la vie
<i>Dans la salle de bain Lili se fait belle, et Max le complice comprend qu'elle est amoureuse...</i>			
Album-documentaire	Moi j'aime pas les filles	Vittoria FACCHINI	Circonflexe, 2001 Aux couleurs du monde
<i>L'identité sexuelle expliquée aux enfants sur un ton léger et à travers une histoire qui leur ressemble.</i>			
Album-documentaire	Moi j'aime pas les garçons	Vittoria FACCHINI	Circonflexe, 2001 Aux couleurs du monde
<i>L'identité sexuelle expliquée aux enfants sur un ton léger et à travers une histoire qui leur ressemble.</i>			
Documentaire	Les garçons et les filles	Brigitte LABBE Michel PUECH	Milan, 2000 Les goûters philo
<i>Quel garçon ou quelle fille n'a pas eu, au moins une fois, un à priori sur l'autre sexe ? Un petit goûter philo pour réfléchir...</i>			
Roman	Fous de foot	Fanny JOLY Christophe BESSE	Casterman, 1995
<i>Sonia est folle de foot ; comment faire pour entrer dans l'équipe... Un bon roman d'humour</i>			
Roman	La preuve par l'eau de vaisselle	Boris MOISSARD Anaïs VAUGELADE	École des loisirs, 2001 Mouche
<i>Georges Clounet a couché les enfants et fait la vaisselle tandis que sa femme passe la soirée chez une copine. Arrive un drôle de personnage pour faire le Contrôle des Pères...</i>			
Roman	La fille qui voulait être un garçon	Stéphanie BLAKE	École des loisirs, 2001 Mouche
<i>Gretchen vit avec son père et ses petits frères. Elle joue au foot, se décoiffe exprès,</i>			

essaie de parler d'une voix grave. Mais pourquoi son père ne s'intéresse-t-il pas à elle ?

Roman	Ma princesse collectionne les nuages	Brigitte SMADJA Serge BLOCH	École des loisirs, 1996 Mouche
--------------	---	--------------------------------	--------------------------------------

Léon a ouvert les flacons vides de son amie Jeanne et détruit sa collection de nuages. Comment se faire pardonner cette faute terrible et retrouver l'affection de sa meilleure amie ?

Roman	Zozo la tornade	Astrid LINDGREN	Hachette jeunesse, 2001 Le Livre de poche
--------------	------------------------	-----------------	---

C'est vrai : Zozo a l'air d'un ange blond. Et pourtant...

Roman	Fifi Brindacier	Astrid LINDGREN	Hachette jeunesse, 2001 Le Livre de poche
--------------	------------------------	-----------------	---

Une petite fille pas tout à fait comme les autres...

Une sélection de librairie (Françoise Guiseppin - Librairie Ombres blanches - Toulouse)

Les lecteurs avertis

Album	Mary la penchée	Benoît PEETERS François SCHUITEN	Casterman, 2002 Les albums Duculot
--------------	------------------------	-------------------------------------	---

Mary, un matin, se réveille penchée...

Conte	Moitié de garçon et autres contes italiens	Frédéric MORVAN Mette IVERS	École des loisirs, 1999 Neuf
--------------	---	--------------------------------	---------------------------------

Un garçon est coupé en deux par une vilaine sorcière mais réussit à vivre libre... sur une seule jambe. Ce conte est suivi de huit autres contes populaires italiens.

Conte	Romarine	Italo CALVINO	Presses Pocket, 1994 Kid Pocket
--------------	-----------------	---------------	---------------------------------------

Recueil de huit contes fantastiques où rois, princesses, sorcières et compagnie s'en donnent à cœur joie pour répondre à la question suivante : comment naissent les enfants ? Une femme croque une pomme, sa femme de chambre en mange la peau. Neuf mois plus tard, deux enfants naissent et alors...

Documentaire	Filles = garçons ? : l'égalité des sexes	Béatrice VINCENT Sophie DIEUAIDE	Autrement Jeunesse, 2001 Junior/Société
---------------------	---	-------------------------------------	---

Aujourd'hui filles et garçons vont dans les mêmes écoles, hommes et femmes travaillent ensemble, la loi sur la parité vient d'être votée. Et pourtant...

Documentaire	Il était une fois... l'histoire des	Michelle PERROT	Lunes, 2001
---------------------	--	-----------------	-------------

femmes :
Michelle Perrot
répond à Héloïse
et à Oriane

La place des femmes dans la société, du Moyen Âge à nos jours, à travers un dialogue entre deux adolescentes et l'historienne. À utiliser avec l'aide de l'enseignant.

Documentaire	Citoyenneté des femmes		PEMF, 2000 Regards sur le monde
---------------------	-------------------------------	--	------------------------------------

Comment les femmes deviennent-elles citoyennes ? Quel combat mènent-elles ? À utiliser avec l'aide de l'enseignant.

Documentaire	Le grand livre des filles et des garçons		Rue du monde, 2000 Les grands livres
---------------------	---	--	---

Ce documentaire encyclopédique, vrai travail d'équipe, offre un panorama complet de la question filles/garçons.

Roman-documentaire	Louise Michel : un roman document pour un monde en questions	Evelyne MORIN-ROTUREAU	PEMF, 2002 Histoire d'Elles
---------------------------	---	------------------------	--------------------------------

Cette biographie romancée met en scène l'engagement et le parcours politiques d'une femme singulière pendant la Révolution française : Louise Michel.

Roman-documentaire	Olympe de Gouges : un roman document pour un monde en questions	Evelyne MORIN-ROTUREAU	PEMF, 2002 Histoire d'Elles
---------------------------	--	------------------------	--------------------------------

Cette biographie romancée met en scène l'engagement et le parcours politiques d'une femme singulière pendant la Révolution française : Olympe de Gouges.

Roman	Monelle et les footballeurs	Geneviève BRISAC	École des loisirs, 2000 Neuf
--------------	------------------------------------	------------------	---------------------------------

Monelle veut faire du foot à l'école pour devenir championne comme Zizou. Le seul problème, c'est qu'elle est la seule fille du collège à avoir choisi foot comme activité...

Roman	Maxime fait un beau mariage	Brigitte SMADJA	École des loisirs, 2000 Neuf
--------------	------------------------------------	-----------------	---------------------------------

Émilie, la grande sœur de Maxime, annonce qu'elle va se marier. Les parents sont catastrophés, mais Maxime va améliorer les choses...

Roman	La prédiction de Nadia	Marie DESPLECHIN	École des loisirs, 1997
--------------	-------------------------------	------------------	-------------------------

Neuf

Nadia la voyante a prédit à Samir qu'il allait risquer sa vie pour sauver un ami. Samir le timide décide de fuir ses amis pour déjouer le destin. Pourra-t-il y arriver ?

Roman	Ramona la peste	Beverly CLEARLY	École des loisirs, 1997 Neuf
--------------	------------------------	--------------------	------------------------------------

Ramona l'espiègle fait son entrée à l'école maternelle. Elle doit apprendre à vivre avec ses camarades...

Roman	Les joues roses	Malika FERDJOUKH	École des loisirs, 1993 Neuf
--------------	------------------------	---------------------	------------------------------------

Comment trouver la femme qu'il faut à un papa distrait ? La copine du petit garçon a la solution : « Si une femme attrape les joues roses à cause de ton père, c'est qu'elle est prête à l'épouser »...

Roman	Samira des Quatre-Routes	Jeanne BENAMEUR	Flammarion, 1999 Castor Poche Junior
--------------	-------------------------------------	--------------------	---

Samira a 13 ans et habite dans la banlieue parisienne. Le futur mariage de sa sœur avec un professeur d'arabe traditionaliste lui fait prendre conscience de son déchirement entre la tradition arabe des siens et ses désirs personnels.

Roman	Pourquoi pas moi ?	Jeanne BENAMEUR	Hachette, 2002 Le livre de poche
--------------	-------------------------------	--------------------	--

Yasmina peut-elle rivaliser avec Elvis le chef de bande ?

Roman	Le mystère de la fille sans nom	Marc CANTIN	Milan, 2001 Milan poche Junior
--------------	--	-------------	--------------------------------------

Bastien est un garçon ordinaire, il rencontre une jeune fille sans nom qui joue à être sa sœur. Cette rencontre change sa vie ...

Roman	Je ne suis pas une fille à papa	Christophe HONORE	Éditions Thierry Magnier, 1998
--------------	--	----------------------	--------------------------------------

Lucie vit depuis toujours avec ses deux mamans, et tout va bien. Jusqu'au jour où Lucie atteint ses sept ans et où ses mamans ont décidé de lui dire laquelle d'elles deux est sa mère biologique...

Réalizations pédagogiques (Virginie Houadec - conseillère pédagogique Haute-Garonne 3)

Le projet

« L'école doit être capable non seulement d'adapter ses formations, mais aussi et surtout d'exploiter au mieux les réserves de talents. Les inégalités sociales ou de sexes constituent un gaspillage. »

Pour un bilan de la sociologie de l'éducation. J.-M. Berthelot

L' **action Filles et garçons de papier** s'est déroulée durant l'année scolaire 2001/2002 dans la circonscription de Toulouse-sud Haute-Garonne 3.

Elle s'est inscrite dans le cadre d'une manifestation, *le Vrai printemps*, conduite en partenariat avec la ville de Toulouse, la bibliothèque de quartier et deux librairies. Ce projet, financé par la politique de la ville, avait pour objectif d'accompagner la réussite scolaire des élèves dans le domaine de la maîtrise de la langue par la venue d'auteurs, un concours d'affiches et des prix d'écriture.

Les écoles concernées étaient situées en zone d'éducation prioritaire :

■ ZEP de Reynerie :

- 4 écoles élémentaires sur 6,
- 2 écoles maternelles sur 6.

■ ZEP de Bellefontaine :

- 3 écoles élémentaires sur 3,
- 3 écoles maternelles sur 6.

L'IDÉE DU PROJET

Une observation sur le terrain a été à l'origine du projet :

On a remarqué que de jeunes enseignant-e-s (stagiaires IUFM en responsabilité et professeurs d'école sortants de l'IUFM) interrogeaient plus souvent les garçons que les filles.

Dans un premier temps, ils et elles disaient ne pas le faire volontairement, puis justifiaient leur attitude par l'affirmation que les filles connaissaient les réponses aux questions posées.

Était-ce la vraie raison ?

D'autre part plusieurs jeunes collègues ont exprimé leurs difficultés à entraîner les élèves dans certains apprentissages sous prétexte que ceux-ci étaient identifiés à des domaines sexués, refus de lire un livre « parce que c'est un livre de filles » ou d'entrer dans l'activité EPS « parce que c'est pour les garçons ».

Les amorces de solutions proposées paraissaient souvent stériles. Le débat en classe, par exemple, s'avérait insatisfaisant dans la mesure où quelques élèves exprimaient leur point de vue et qu'aucun savoir-être n'en ressortait.

L'idée a donc germé de se saisir de la manifestation *le Vrai printemps* pour travailler la notion d'égalité entre filles et garçons, et engager les élèves dans une réflexion ancrée sur les apprentissages liés à la maîtrise de la langue.

LE DÉROULEMENT

1. **Une équipe d'enseignants** (des enseignants d'écoles maternelles et élémentaires, un directeur d'école, une conseillère pédagogique coordinatrice), a élaboré, avec l'aide d'un formateur IUFM spécialisé dans la littérature de jeunesse et de libraires, une bibliographie d'albums de jeunesse sur le thème de l'égalité filles/garçons.

2. **La librairie Ombres blanches** a constitué à partir de cette bibliographie une mallette de livres qui a été proposée aux différentes écoles. Pour consulter son contenu, se reporter à Une sélection de librairie.

3. **Dans le cadre de la politique de la ville un budget** a été attribué à la ZEP, ce qui a permis aux écoles d'acquérir, pour les classes qui participaient à l'action le Vrai printemps, des séries de livres.

4. Ces classes ont travaillé, en choisissant parmi les pistes proposées, autour des albums.

5. **Des rencontres avec des auteurs**, des illustrateurs se sont organisées (Goûters philo).

6. **Les élèves ont remis leurs réalisations** : prix d'écriture, réalisations théâtrales, prix de l'affiche.

VOICI PÊLE-MÊLE LES PISTES DE TRAVAIL QUI ONT ÉTÉ PROPOSÉES AUX DIFFÉRENTES CLASSES PAR L'ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS

- Observer le traitement par l'humour qui bouscule les stéréotypes ;
- Trier des textes et faire argumenter sur des représentations ;
- À partir des ouvrages de la BCD mettant en scène des héros et des héroïnes, créer des ribambelles d'enfants terribles, de princesses et de princes, etc ;
- Travailler la notion de résumé ;
- Essayer de qualifier chaque personnage en travaillant le caractère, les qualités, les défauts. Décrire le même événement du point de vue de la fille, du point de vue du garçon ;
- Travailler l'écriture d'imitation, écrire à la manière de... ;
- Travailler le pastiche ;
- Développer l'aspect interculturel : quelles sont les conditions de vie des filles et des garçons d'ailleurs ?
- Construire des jeux de 7 familles à partir des héros des livres de la BCD ;
- Portraits sous forme de cadavre exquis à retravailler ensuite collectivement pour donner une cohérence au texte ;

- Portraits construits par exagération ;
- Faire le portrait d'un même personnage par deux élèves différents ;
- Faire se rencontrer plusieurs héros de livres de la BCD et les faire dialoguer ;
- Faire des « salades de contes » ;
- Faire le portrait d'un camarade.

Virginie Houadec
équipe Mixité scolaire et Démocratie IUFM de Midi-Pyrénées
conseillère pédagogique Haute-Garonne

La réalisation

Nous présentons quelques réalisations d'élèves qui mettent en évidence une prise de conscience des stéréotypes filles/garçons pour les plus petits, et, pour les plus grands, une réflexion sur les inégalités entre les sexes. Filles et garçons ont ressenti un changement mutuel d'attitude, et ont été heureux de mieux vivre ensemble.

ÉCOLE MATERNELLE VICTOR-HUGO - TOULOUSE, CLASSE DE PETITE SECTION

de Fouzia HAMYANI

D'un stéréotype subi à un stéréotype conscient

L'objectif de l'institutrice était de permettre aux enfants de repérer les stéréotypes présents dans la littérature de jeunesse.

À partir des albums de la BCD, elle a demandé aux élèves de rechercher dans les illustrations les caractéristiques principales des papas, des mamans, des filles, des garçons, des grands-parents pour fabriquer un jeu de 7 familles. Ce premier repérage a donné lieu à l'élaboration d'une grille, point de départ de la réalisation effective du jeu de cartes.

Les enfants ont formulé des propositions : « Pour faire une maman, il faut un collier ou un tablier » et « Pour faire un papa, il faut une cravate ».



[voir l'image agrandie](#)

Dans la famille Cochon par exemple, la maman aura un chapeau à fleur et le papa une belle chemise. Ils ont ainsi pris conscience des représentations imposées dans une certaine littérature de jeunesse.

ÉCOLE DANIEL-FAUCHER - TOULOUSE, CLASSE DE CE1

de Béatrix LLUMBIARES

À la manière de...

Des filles qui veulent être des garçons, des garçons qui veulent être des filles



[voir l'image agrandie](#)

À partir de la lecture de La fille qui voulait être un garçon de Stéphanie Blake (Mouche, École des loisirs, 2001), les élèves se sont emparés du sujet.

Les filles ([voir l'image](#)) en ont profité pour dire leur refus des travaux domestiques imposés à la maison ;

Les garçons ([voir l'image](#)) ont également exprimé des envies « interdites » habituellement, par exemple jouer à la poupée ou avoir les cheveux longs.

ÉCOLE VICTOR-HUGO - TOULOUSE, CLASSE DE CM2

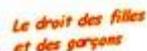
de Patricia MASSOU

Filles et garçons en chansons



À la manière de Jacques Dutronc, les élèves ont écrit une première chanson : *J'aime les filles et les garçons*.

[voir le texte](#)



Ils ont aussi réfléchi sur leur situation par rapport aux autres enfants, et ont composé le poème : *Le droit des filles et des garçons*.

[voir le texte](#)

Interrogés par une journaliste de la Dépêche du Midi, les enfants qui ont participé tout au long de l'année à cette action ont exprimé leur changement d'attitude :

« On n'a plus peur d'aller vers les garçons, et eux osent venir vers les filles », s'exclame Marie-Alice, en classe de CM2.

Quant à Fayçal, son camarade de classe, il est ravi de voir ces demoiselles « évoluer pour jouer au foot avec les garçons ».

« Ça change notre comportement quand on va en récréation », explique leur copine Laëtitia.

La Dépêche du Midi, 09/04/02.

En fin de cycle 3 les élèves ont abouti à une véritable réflexion sur la notion d'égalité entre filles et garçons et amorcé le problème plus général des inégalités dans le monde.

35 albums-jeunesse à la croisée de comptes rendus critiques spécialisés (Jean-Claude Barrère - IUFM Toulouse)

Les albums et la critique

35 ALBUMS-JEUNESSE ET LEUR ANALYSE CRITIQUE

Plusieurs des livres proposés dans cette sélection sont accompagnés de références d'analyses portant sur l'album et/ou sur l'auteur/illustrateur.

- Ces critiques proviennent de sites spécialisés.

Le site [Ricochet](#) donne, pour l'ensemble des livres ci-dessous, des articles plus ou moins longs sur les auteurs et leur création ; il n'y a donc pas de renvoi systématique, mais nous incitons vivement l'internaute à la consultation de ce site.

- les codes (+) ou (-) signalent le degré de difficulté de chaque album.

■ (+) La petite marchande d'allumettes

Hans Christian ANDERSEN, Georges LEMOINE ill. Nathan Jeunesse

→ Consulter : [Georges Lemoine, sa vie, son œuvre](#). La joie par les livres

■ (+) Margot la Malice et autres contes

Véronique BEERLI, Stéphane GIREL ill. Albin Michel, 2000.

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)

→ Consulter : [STEPHANE GIREL illustrateur](#) : le blog de Stéphane Girel

■ (+) Jeanne et le Mokélé

Fred BERNARD, François ROCA ill. Albin Michel Jeunesse, 2001.

→ Lire : [Explorer l'univers d'un duo auteur-illustrateur](#)

[Frédéric Bernard et François Roca](#). Télémaque, CRDP de l'académie de Créteil

■ (-) La femme oiseau (conte traditionnel du Japon)

Odds BODKIN raconté par, Gennadij SPIRIN ill. Casterman, 2000.

■ (+) Une histoire à quatre voix

Anthony BROWNE. Kaléidoscope, 1998.

→ Consulter le site [Lectures primaires](#) qui recense les différentes exploitations pédagogiques de l'album sur le net

■ (+) Mère absente Fille tourmente

Rolande CAUSSE, Georges LEMOINE ill. Gallimard J. 2002.

→ Consulter : [Georges Lemoine, sa vie, son œuvre](#). La joie par les livres

■ (+) La jeune fille plus sage que le juge

Mariana COJAN-NEGULESCO, Stéphane GIREL ill. Albin Michel Jeunesse, 1997 (Contes d'hier et d'aujourd'hui).

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)

→ Consulter : [STEPHANE GIREL illustrateur](#) : le blog de Stéphane Girel

■ (+) **Moi et rien**

Kitty CROWTHER. Pastel, 2000.

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)

■ (+) **Est-elle Estelle ?**

François DAVID, Alain GAUTHIER ill. Motus, 2002.

→ Consulter la présentation de l'album sur le portail culturel Sur le portail culturel [ZanzibArt](#)

■ (+) **Remue-Ménage chez Madame K**

Wolf ERLBRUCH. Milan, 1995.

→ Lire l'[analyse de l'album](#) et les pistes pédagogiques sur le site Littécole 37

■ (-) **Maman-dlo**

Alex GODARD. Albin Michel Jeunesse, 1998.

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)

→ Consulter le site [Lectures primaires](#) qui recense les différentes exploitations pédagogiques de l'album sur le net

■ (+) **Que font les petits garçons ?**

Nikolaus HEIDELBACH. Seuil Jeunesse, 2000.

→ Consulter une [étude critique](#) sur le site de l'académie de nantes

■ (-) **Le grand voyage**

Amy HEST, P.J LYNCH ill. Gründ, 1997.

■ (-) **Et les petites filles dansent...**

Jo HOESTLANDT, Nathalie NOVI ill. Syros Jeunesse/Amnesty International, 1999.

→ Lire une longue [interview de Nathalie Novi](#) sur le site Ricochet

■ (-) **La Princesse et le Peintre**

Jane JOHNSON. Archimède/L'École des loisirs, 1998.

■ (+) **J'avale le bébé du voisin**

Nacer KHEMIR, Esma KHEMIR ill. Syros, 2000 (Les 1001).

→ Consulter les [entrées didactiques](#) de l'album proposées sur le site de l'ONL (Observatoire national de la Lecture)

■ (+) **Je me marierai avec Anna**

Thierry LENAIN, Mireille VAUTIER ill. Éditions du Sorbier, 1997 (Plume).

→ Consulter [le blog de Thierry Lenain](#)

■ (-) **La fée sorcière**

Brigitte MINNE, Carl CNEUT ill. Pastel, 2000.

→ Voir la partie [Tricotage](#) du dossier

■ (-) **Des croquettes à la souris**

NADJA. L'École des loisirs, 2001.

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)

■ (+) **Le royaume des parfums**

Michelle NIKLY, Jean CLAVERIE ill. Albin Michel Jeunesse, 1997.

→ Consulter [le site de Jean Claverie](#)

→ Lire l'[analyse de l'album](#) sur le site Liile3 jeunesse

■ (-) **Les trois sœurs casseroles**

Marie NIMIER, Frédéric REBENA ill. Albin Michel Jeunesse, 2000.

→ Lire [un avis de lecteur](#) sur le site Critiks,

■ (-) **L'Espoir-Pélican**

Carl NORAC, Louis JOOS ill. Pastel, 1998.

■ (+) **Les voiliers de Valérie**

Wiebke OESER. Albums Duculot/Casterman, 1999.

■ (+) **Le Petit Chaperon Rouge**

Charles PERRAULT, Sarah MOON fotogr. Grasset/Monsieur Chat, 2002 (rééd.)

→ Consulter [l'étude du conte](#) dans "Il était une fois.. les contes de fées", exposition virtuelle de la BNF

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)

■ (-) **Le cœur de Violette**

Michel PIQUEMAL, Nathalie NOVI ill. De la Martinière Jeunesse, 2000.

Sur le site personnel de Michel Piquemal : une fiche de lecture à partir de la mosaïque des couvertures d'albums.

→ Lire une longue [interview de Nathalie Novi](#) sur le site Ricochet
→ Lire également l'[interview de Michel Piquemal](#) sur le site Ricochet

■ (+) Chez Elle ou chez Elle

Béatrice PONCELET. Le Seuil Jeunesse, 1997.

■ (-) Jeanne d'Arc

Joséphine POOLE, Angela BARRET ill. Albums Duculot/Casterman, 1999.

■ (+) Côté cœur

RASCAL et GIREL. Pastel/EDL, 2000.

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)
→ Consulter : [STEPHANE GIREL illustrateur](#) : le blog de Stéphane Girel

■ (-) Eva ou le pays des fleurs

RASCAL, Louis JOOS ill. Pastel/EDL, 1994.

→ Lire : "[Le souffle de vie ou la part de l'enfance : à propos de Rascal](#)". Lire écrire à l'école, CRDP de l'académie de grenoble

■ (+) Les garçons et les filles

Grégoire SOLOTAREFF. L'École des loisirs, 1997.

→ Lire : [L'univers de Grégoire Solotareff](#). Télémaque, CRDP de l'académie de Créteil

■ (+) Ada de Lovelace et la Programmation informatique

Jean-Paul SOYER. Éditions du Sorbier, 1998 (Eurêka !).

■ (-) Le jardin secret de Lydia

Sarah STEWART, David SMALL ill. Syros Jeunesse, 1998.

■ (-) L'ombre de la Princesse

Paul THIES, Christophe MERLIN ill. Syros Jeunesse, 1998.

■ (+) L'histoire vraie des Bonobos à lunettes

Adela TURIN, Nella BOSNIA ill. Actes Sud Junior, 1999.

■ (+) Puce

Brigitte VENTRILLON, Pierre MORNET ill. Autrement, 2001.

→ Lire un avis de lecteur sur [Livrjeun](#)

Le regard du bibliothécaire (Caroline Escouboué - Bibliothèque Jacques Prévert - Colomiers)

Les héroïnes



Violine

Dessin : Fabrice Tarrin. Scénario : Tronchet. Éd. Dupuis

Gamine délurée, Violine doit son nom à ses yeux violets qui lui permettent de lire dans la pensée des gens. Seule sa mère, une personne tyrannique, échappe à son pouvoir. Malgré son âge, elle tient tête aux adultes qui la briment sans raison. Une conversation indiscrete lui apprend l'existence de son père qu'elle croyait mort. Violine part à sa recherche. Cette fillette n'a peur de rien et n'hésite pas à braver les interdits maternels. Elle affirme ses convictions et parvient à libérer les animaux de laboratoire destinés à la dissection. Aidée de sa nouvelle amie, la souris Belphégor, Violine commence à enquêter.



Marie-Frisson

Dessin et scénario : Baptizat et Supiot. Éd. Glénat

La petite Marie évolue dans un monde peuplé de monstres poilus, boutonneux, inquiétants. Un imaginaire enfantin sur lequel règne Marie, une

petite fille qui mène à la baguette tout ce petit monde où les méchants ne le sont que rarement. Des personnages attachants évoluent dans des ambiances gaies aux couleurs vives. Une série destinée à un jeune public où chaque planche nous réserve un nouveau gag.



Marine

Dessin : P. Tranchand. Scénario : F. Corteggiani. Éd. du Lombard. Rééditée aux Éd. Clair de Lune.

Orpheline à dix ans, Marine travaille chez des parents adoptifs dans une auberge. Elle s'amuse avec son chien Pépito à jouer de sales tours grâce à son pouvoir de ventriloque. Embarquée sur le vaisseau le Bonaventure, Marine, seule « femme » à bord, n'hésite pas à faire régner sa loi. Dans cet univers masculin, elle sait se faire respecter. Sur terre ou mer cette intrépide gamine n'a peur de rien et élève la voix lorsqu'il le faut. Marine vit des aventures mouvementées aux quatre coins du monde. Cette série longtemps oubliée est rééditée aux Éditions Clair de Lune et s'adresse aux plus grands.



Marion Duval

Dessin et scénario : Yvan Pommaux. Éd. Bayard.

Intrépide et fûtée, Marion est digne des grands détectives. Fille d'un reporter de journal parisien, elle suit son père à travers le monde et ne recule devant rien pour découvrir la vérité. Elle n'a peur de rien et affronte le danger sans détour. Pour les plus grands.



Jeannette Pointu

Dessin et scénario : Wasterlain. Éd. Dupuis

Grand photographe de presse Jeannette Pointu parcourt le monde. Toujours au cœur de l'action, très souvent en mauvaise posture, cette petite bonne femme est au service des plus faibles, prend la défense des opprimés et dénonce les injustices. Elle est présente partout où elle peut saisir une image insolite, en Afrique avec les gorilles, en Birmanie avec les femmes girafes, à Sarajevo avec les Casques bleus... Cette journaliste vit avec son temps et nous entraîne dans des aventures palpitantes, pleines de rebondissements haletants. En relation avec des dossiers d'actualité, Wasterlain nous offre une série bien documentée. Privilégiez les dix premiers titres de la série. Pour les plus grands.



Yoko-Tsuno

Dessin et scénario : Roger Leloup. Éd. Dupuis

Cette série met en scène une jeune scientifique japonaise : Yoko-Tsuno. Génie de l'électronique, elle entraîne le lecteur dans des aventures de science-fiction, tant sur Terre que sur la planète Vinéa. Cette série met l'accent sur des rôles féminins.

Le choix du CRILJ (Nicole Folch - CRILJ Midi-Pyrénées)

Les premiers romans

Aujourd'hui comme hier,

Le personnage de fiction exerce une fascination chez le jeune lecteur et contribue à la construction de son identité. C'est dire la responsabilité des auteurs contemporains pour la jeunesse dans le traitement des stéréotypes sexués pour une meilleure émancipation.

À des portraits, plutôt psychologiques, d'héroïnes devenues classiques (de Zazie à Mathilda), à des figures emblématiques d'enfants terribles empruntés aux albums succèdent actuellement des personnages plus incarnés socialement qui finissent par se révéler à l'épreuve des faits.

Ces romans qui relèvent souvent « d'une écriture femme » (principalement à l'École des loisirs) contribueront-ils à une prise de conscience en faveur de l'équité fille/garçon ?

Sensible évolution soumise à l'air du temps qui permet d'interroger parfois avec une certaine provocation :

- la construction de l'identité sexuée
- une nouvelle distribution des rôles, des activités et des goûts
- la découverte des premiers émois amoureux
- les nouveaux couples
- la reproduction des rôles dans la famille
- un « devenir femme » projeté dans la vie adulte et le couple.

Par ailleurs le recours à l'humour ne favorise-t-il pas une mise à distance critique, occasion de débat sur les valeurs et les choix de vie ?

La liste ci-dessous n'est pas une sélection mais un repérage de titres permettant un questionnement des stéréotypes sexistes à l'œuvre dans les premiers romans.

J'ai 30 ans dans mon verre	H. Ben Kemoun	Première Lune Nathan
La fille qui voulait être un garçon	S. Blake	Mouche École des loisirs
Les poissons rouges	S. Blake	Mouche École des loisirs
Monelle et les footballeurs	G. Brisac	Mouche École des loisirs
Rouge braise	R. Causse	Folio Junior Gallimard
Verte	M. Desplechin	Neuf École des loisirs
Les grandes questions	A. Desarthe	Mouche École des loisirs
Le monde d'à côté	A. Desarthe	Mouche École des loisirs
Trop copines	C. Donner	Mouche École des loisirs
Les joues roses	M. Ferdjoukh	Neuf École des loisirs
La nouvelle robe de Bill	A. Fine	Neuf École des loisirs
Lili bouche d'enfer	C. Garnier	Minis Syros
Côté cœur	P. Girel	Pastel École des loisirs
La plus belle fille de la planète	G. Guéraud	Poche Cadet Milan
Louisa	B. Jacques	Mouche École des loisirs
Fou de foot	F. Joly	Huit et plus Casterman
Lola et les pirates	O. Könnecke	Mouche École des loisirs
Y a qu'à	Laroussinie	Neuf École des loisirs
Je me marierai avec Anna	T. Lenain	Plume en herbe Sorbier
Mademoiselle Zazie veut un bébé	T. Lenain	Demi lune Nathan
Menu fille menu garçon	T. Lenain	Demi lune Nathan
Prune, princesse de Monaco Créteil	B. Moissard	Mouche École des loisirs
La liste des fournitures	S. Morgenstern	Mouche École des loisirs

L'espionne joue à l'espion	M.A. Murail	J'aime lire Bayard presse
De ma téci, je t'écris	C. Nadaud	Minis Syros
Un Noël dans ma téci	C. Nadaud	Minis Syros
La princesse et la caissière	C. Oster	Mouche École des loisirs
Le nain et la petite crevette	E. Sanvoisin	Demi lune Nathan
J'ai décidé de m'appeler Dominique	B. Smadja	Neuf École des loisirs
Maxime fait de la politique	B. Smadja	Neuf École des loisirs
Pochée	F. Seyvos	Mouche École des loisirs
Je suis amoureux d'un tigre	P. Thies	Minis Syros
Mémet, le timide	C. Valckx	Mouche École des loisirs
Puce	B. Ventrillon	Autrement

Des contes à comparer (Claire Breton et Séverine Helleringer - Association Yennenga)

La jeune fille avisée

La plupart des contes de Grimm présentent une image négative de la femme. S'il est vrai que la majorité des contes s'accorde pour présenter la femme comme une créature jolie et passive, d'autres plus rares soulignent ses qualités intellectuelles.

Nous avons sélectionné quatre versions d'un même conte - dont l'un de Grimm - dans lequel la femme montre son intelligence et égale - ou surpasse peut-être - son mari en sagesse.

LES CONTES :

L'intelligente fille du paysan. In Contes II. Grimm Jacob et Wilhelm. Flammarion, 1997.

La paysanne qui épousa le Sultan. In Contes juifs tunisiens : les blanchisseuses et le prophète Elie. Koskas Sonia. Syros jeunesse, 1997.

L'Fahma. In Contes berbères : la tourterelle de Youssef. Hay Nathalie, Dumas Philippe ill. École des loisirs, 2001. Neuf.

La jeune fille plus avisée que le tsar. In 365 contes pour tous les âges. Bloch Muriel, Vautier Mireille ill. Gallimard-jeunesse, 1995.

TRAME GÉNÉRALE DES QUATRE CONTES :

Une jeune fille sauve son père d'un conflit avec le souverain grâce à son intelligence. Le souverain la défie par une série d'énigmes et/ou d'épreuves qu'elle réussit, puis l'épouse. La jeune souveraine « se mêle des affaires de son mari » par souci de justice, ses actes déplaisent, elle est chassée du palais. Une ruse lui permet de retrouver sa place auprès de son époux.

DES CONSTANTES...

■ **Les titres** : le titre des contes permet d'identifier la femme comme le personnage central de l'histoire.

■ **L'espace du conte** :

Le père et la fille sont d'origine modeste. Le souverain en revanche vit dans l'opulence. Seule, la jeune fille va d'un milieu à l'autre.

■ **Les personnages** :

- **Le père** : il est pauvre, dans trois des versions c'est un paysan, admiratif de sa fille. Il suit aveuglément les conseils de sa fille.
- **La jeune fille** : elle est intelligente, intuitive, rusée et volontaire. Elle agit avec prudence. Elle est charitable envers les petits, montrant qu'elle se souvient de ses origines modestes. Son sentiment de justice l'amène à prendre quelques risques. Sa beauté est peu ou pas du tout évoquée.
- **Le souverain** : il est intelligent mais dur et cruel avec ses sujets, a le sentiment de sa toute-puissance au point de rendre des jugements irréfléchis et sans fondement aux querelles paysannes qui lui sont soumises. Il admet quelques sentiments envers sa femme, mais n'accepte avec elle aucun partage de pouvoir. Sa fermeté envers elle peut devenir de l'injustice.

■ **Le déroulement du récit** :

- La rencontre entre la fille et le souverain se fait par l'entremise du père.

- Il existe une joute entre le souverain et la jeune fille par l'intermédiaire d'énigmes qu'il faut résoudre. La jeune fille triomphe toujours avec brio...
- Le mariage proposé par le souverain est « soumis à condition ».
- La jeune souveraine intervient dans les affaires de son mari par souci de justice.
- Le souverain ne peut accepter la mise en cause de sa femme et la répudie.
- La femme utilise la ruse pour retrouver sa place auprès de son mari : elle le drogue ou le pousse à l'ivresse au cours d'un festin, l'emporte dans son ancienne demeure. C'est une ruse sans faille puisque le droit est de son côté.

...MAIS AUSSI DES DIFFÉRENCES :

■ Les énigmes :

- Les quatre contes sont bâtis sur des énigmes. L'énigme de Grimm se retrouve dans la plupart des versions : « *Viens chez moi sans vêtements, mais pas toute nue, ni à cheval, ni en voiture, ni par le chemin, ni hors du chemin.* »
- Si la version de Grimm ne propose qu'une énigme, les autres versions en présentent plusieurs où se révèlent des originalités liées au contexte culturel.

■ Le contexte culturel :

- Le souverain est un roi, un sultan ou un tsar selon l'origine géographique ou culturelle du conte.
- Dans le conte juif tunisien on se salue par Chlama et Ychelmek ; la jeune fille va aux souks et elle cuisine dans trois tajines.
- Dans le conte berbère la jeune fille - elle s'appelle L'Fahma - rapporte que son père jouait derrière la kasbah à Kourat Chraout ; une dernière énigme sera résolue en apportant des chaussures en f'dam, une tara, le narcotique utilisé est le sakran.

■ Le merveilleux :

- Le conte berbère diverge un peu des autres puisqu'il introduit un élément merveilleux : dès sa naissance l'héroïne se met à parler et sauve son père d'un mauvais pas. C'est la seule version qui insiste sur la beauté de la jeune fille : L'Fahma bébé « *ressemble à un ange* », beauté qui tient du miraculeux.

UN JEU DE DÉPENDANCES DANS LES RELATIONS ENTRE LES PERSONNAGES :

[Un tableau](#) recense les différentes relations duelles dans les quatre contes. On constate en effet que :

- dans **le couple père-fille** la jeune fille domine nettement : lorsque le père prend des initiatives, elles sont malheureuses. Aussi il obéit à sa fille qui prend le rôle protecteur de la famille ;
- dans **le couple père-souverain** c'est bien évidemment le souverain qui domine dès qu'il est reconnu comme tel ;
- la relation dans **le couple fille-souverain** varie selon les versions :

- **dans le conte de Grimm la jeune fille est d'une obéissance assez terne**, on ne sait pas si elle est consentante dans le mariage, elle a peur de son mari ; seule, la fin du conte donne de la consistance au personnage féminin.
- **Dans les trois autres versions la jeune fille prend son destin en main** : elle lutte à armes égales - les énigmes - avec son souverain. Cependant L'Fahma accepte sans condition le mariage avec le sultan et, si elle retrouve la faveur de son mari à la fin du conte, elle ne parviendra pas à partager les affaires avec lui. Le conte juif tunisien et le conte russe donnent une place plus importante à l'héroïne qui, dans ce cas-là, pose ses conditions au mariage...

LE DÉNOUEMENT DU CONTE SUGGÈRE-T-IL UNE ÉGALITÉ ACQUISE ENTRE LE MARI ET LA FEMME ?

- Quelles que soient les différences, l'esprit des quatre contes est le même : la jeune femme essaie de faire admettre à son mari son égalité de jugement mais le mari se révolte contre l'ingérence de celle-ci dans ses affaires.
- Malgré ses qualités de cœur et d'esprit l'héroïne est obligée, pour garder sa place, d'user de subterfuges mettant son époux en position d'infériorité : le tsar, le sultan se retrouvent enfermés dans un coffre, puis couchés dans une misérable maison de paysan.
- Est-ce l'amour, le respect pour sa femme ou l'impuissance devant une situation pitoyable qui fait fléchir le souverain ? Les époux se livrent à une lutte. Le mari est vaincu par l'intelligence de sa femme, mais quel avenir lui réserve-t-il ? Il est difficile de voir une égalité future entre les époux.
- La fin du conte juif tunisien est plus ouverte et laisse à penser que la femme, étant allée jusqu'au bout de ses actes, maintiendra son rôle de conseillère auprès de son mari.

AUTRES VERSIONS DU MÊME CORPUS

Manka-la-très-sage : histoire tchécoslovaque. In Contes en f. Tanaka Béatrice. Éditions Messidor-La farandole, 1985.

Ce livre, dont l'édition est hélas épuisée, présente un couple où, à la fin de l'histoire, le mari accepte, sans conditions, les jugements avisés de sa femme.

Satana renvoyée chez ses parents. In L'Arbre à soleils : légendes du monde entier. Gougoud Henri. Seuil, 1979.

Ce conte de deux pages, intégré à une légende du Caucase, possède la même trame mais sans les énigmes. L'homme répudie la femme parce qu'il a peur de ses pouvoirs de sorcière. Mais elle sait comment récupérer son mari...

La chose qu'elle aimait le plus au monde. In 365 contes pour tous les âges. Bloch Muriel. Gallimard Jeunesse, 1986.

Un conte corse où la jeune femme a bien peur de son coléreux de mari...

Histoire du coffre. In Le grain magique : contes, poèmes, proverbes berbères de Kabylie. Amrouche Taos. La Découverte, 1966.

Un beau conte restitué par Taos Amrouche. La difficulté des énigmes fait du texte une lecture plutôt destinée à de grands enfants et à des adultes.

Remarque

Il pourrait être intéressant d'effectuer en classe un travail sur ce corpus et ses différentes versions. Pour cela nous vous conseillons l'ouvrage **Contes et diversité des cultures** écrit par Nadine Decourt et Michelle Raynaud et édité par le CRDP de Lyon. Il témoigne de travaux réalisés avec des élèves de primaire autour de différents corpus.

Des contes à comparer (Claire Breton et Séverine Helleringer - Association Yennenga)

La jeune fille déguisée

LES CONTES

La septième fille. In Contes nubiens : Fana la discrète. Sureau Ayyam, Jiang-Hong Chen ill. École des loisirs, 2001. Neuf.

Alors que son père fait l'objet de pitié parce qu'il a sept filles, Bakhta, la septième, décide de sauver sa famille de la pauvreté en prenant l'apparence d'un garçon pour aller faire du commerce.

« Un jour la plus jeune des sept filles, qui s'appelait Bakhta, vint trouver son père pour lui demander des nouvelles de son échope. Il fut forcé de lui dire la vérité, car ses affaires allaient de mal en pis.

- Alors père, lui dit-elle, vous n'avez pas d'autre choix que de me laisser partir. **Je vais revêtir des habits d'homme et tenter ma chance dans le commerce.** ... »

La jeune fille déguisée en garçon prouve sa valeur et donne une leçon à ses sept cousins, fils du vaniteux frère de son père. Mais la jeune aventurière se lie également d'amitié avec un prince, à qui elle ne voudra révéler sa véritable nature de femme que par une lettre. Au bout du chemin Bakhta retrouvera-t-elle son prince ?

La princesse déguisée : conte du Liban. L'harmattan, 1994. Joire Françoise et Darwiche Jihad.

Le roi a deux enfants, un garçon et une fille. Il part en pèlerinage avec son fils et laisse la princesse aux soins du Cadi. Celui-ci cherche à séduire la jeune fille et, devant son refus, la calomnie.

Le jeune prince, chargé de tuer sa sœur, se contente de l'abandonner dans le désert. Un prince la sauve et l'épouse.

Mais quelques années plus tard l'histoire se répète, la jeune femme doit à nouveau se défendre des avances du vizir. Le vizir furieux de son refus tue ses enfants et l'abandonne dans le désert.

« **La princesse vendit ses bijoux et acheta des vêtements d'homme, un panier, du fil, des bobines, des allumettes et du savon et elle se mit à voyager d'un lieu à un autre** en chantant :

- Je suis le colporteur, je vends du savon, je vends des bonbons, et des fils de couleur ... »

Elle prend seule son destin en main. Méconnaissable, elle arrive aux portes de la ville de son père. C'est par un conte qu'elle va pouvoir rétablir la vérité, et démasquer ses agresseurs.

L'EXPLOITATION DES DEUX CONTES

Le déguisement :

Dans beaucoup de contes le héros utilise le déguisement de manière à se rendre méconnaissable et tromper son entourage. Dans ces deux contes, la femme a de très bonnes raisons de travestir son apparence, car elle parvient alors à contourner les règles rigides d'une société patriarcale.

On pourra remarquer que changer de vêtements, maquiller son visage ou employer la ruse sont des caractéristiques que certains qualifieront plus volontiers de féminines que masculines. Mais la véritable raison du déguisement, n'est-elle pas avant tout, de permettre à un personnage, plus faible en apparence, de triompher d'une situation ou d'un adversaire ?

À chacun son espace :

- **L'homme est tourné vers l'extérieur**, il est indépendant, il peut partir en voyage et en pèlerinage, emprunter des routes difficiles, combattre, faire du commerce.
- **La femme, elle, reste à la maison.** Elle représente la famille, le lien social, mais ne peut sortir pour parcourir le monde. Si elle le fait, elle doit désobéir, ou bien prendre toutes les apparences de l'homme.

Dans les deux contes l'héroïne quitte la maison en même temps qu'elle se déguise. Elle prend possession de l'extérieur, acquiert une indépendance financière, rencontre l'amour. Elle ne trouvera cependant le bonheur qu'en revenant dans son foyer...

Le rôle social dévolu à la femme et celui dévolu à l'homme :

- L'homme a, de prime abord, une supériorité sociale : chef de famille, protecteur, roi.
- Le père a une meilleure considération sociale s'il a des fils que des filles.

- L'homme a le préjugé que la femme n'est pas capable d'accomplir certaines tâches : c'est le frère que le père emmène avec lui en pèlerinage, ce sont les garçons qui affrontent les réalités du commerce.
- La parole de l'homme est plus importante que celle de la femme : le père qui apprend que sa fille n'a pas été sage préfère croire le Cadi que demander l'avis de la jeune princesse.
- Ainsi la femme se voit obligée d'accepter les règles de la société patriarcale. Elle se trouve d'abord sous l'autorité de son père puis de son mari. Pour un père, il est bien sûr plus valorisant d'avoir des fils, qui peuvent partager les mêmes émotions que lui, et ramener l'argent de la maison.
- La jeune fille de ces contes ne s'apitoie pas pour autant sur sa condition. Elle donne l'image d'une femme volontaire, qui se sert de son intelligence pour contourner les règles établies. Ce qui l'amène, soit à secourir son père, soit à s'aider elle-même.
- Si elle n'hésite pas à employer la ruse ou le déguisement, ses motivations restent nobles. Dans les épreuves qu'elle devra affronter, elle va gagner reconnaissance et respect de la part du père ou du mari, et se distingue ainsi de l'image, jolie et passive, que donnent de la femme les contes de fées.

Mais le dénouement des deux contes reste le traditionnel mariage où la jeune femme (re)trouve sa féminité, un mari... et une protection masculine.

RICOCHET-JEUNES.ORG

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/508-con-fille/page/8>



SOMMAIR

LES LIVRES PAR THÈME > GARÇON/FILLE



A QUOI TU JOUES ?

AUTEUR : Marie-Sabine Roger

ILLUSTRATEUR : Anne Sol

Sarbacane - Mars 2009

A quoi jouent les filles ? A la dinette et à la poupée pourriez-vous répondre spontanément. Et les garçons ? À des jeux de construction ou de voiture. Gare aux réponses !...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Livre animé à partir de 3 ans

Ce livre fait partie de la [SÉLECTION](#) de Ricochet



FILLE OU GARÇON ?

AUTEUR : Sabine de Greef

ILLUSTRATEUR : Fleur Camerman

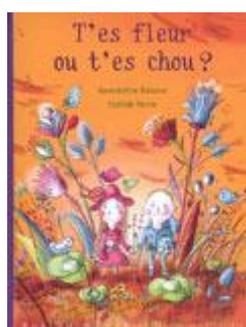
Alice éditions, Histoires comme ça - Mars 2008

Qu'est-ce qui différencie les filles et les garçons ? À quoi puis-je reconnaître une fille d'un garçon ? Et si les apparences sont trompeuses comment ne pas me faire berner ?...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans

Ce livre fait partie de la [SÉLECTION](#) de Ricochet



T'ES FLEUR OU T'ES CHOU ?

AUTEUR : Gwendoline Raison

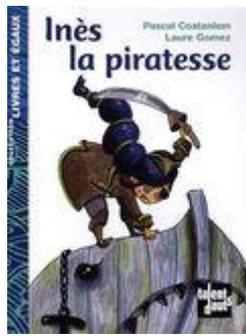
ILLUSTRATEUR : Clotilde Perrin

Rue du Monde, La maison aux histoires - Avril 2008

Cet album s'attache à balayer les frontières entre les genres et rappelle qu'en matière de jeux, les enfants, qu'ils soient nés dans une fleur ou un chou, aiment délaissé leurs...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 4 ans



INÈS LA PIRATESSE

AUTEUR : Pascal Coatanlem

ILLUSTRATEUR : Laure Gomez

Talents Hauts, Livres et égaux - Mars 2009

Certaines filles sont des garçons manqués, on pourrait dire d'Inès qu'elle est une pirate réussie. Elle répond en effet à tous les critères du genre, agile, habile, cruelle,...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 6 ans



LA FILLE QUI VOULAIT ÊTRE UN GARÇON

AUTEUR : Stéphanie Blake

Ecole des Loisirs (L'), Mouche - 2001

Gretchen, dix ans, vit avec son père et ses six petits frères. Elle ne joue pas à la poupée, mais au foot. Elle se demande quand est-ce que son père fera attention à elle. Au fil...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 7 ans



CÔTÉ FILLES, CÔTÉ GARÇONS

AUTEUR : Sylvie Baussier

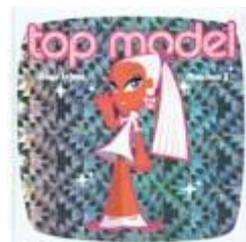
ILLUSTRATEUR : Bruno Heitz

Casterman, Petit citoyen - Octobre 2002

Pour la collection "Petit citoyen", retour sur un sujet incontournable, la différence entre filles et garçons. Fidèle à la démarche de la collection, Sylvie Baussier et Bruno...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Documentaire à partir de 8 ans



TOP MODEL

AUTEUR : Régis Lejonc

ILLUSTRATEUR : Monsieur Z

Rouergue - Octobre 2002

Un petit album argenté et brillant, façon Manga, pour un mystérieux Monsieur Z associé à Régis Lejonc pour le texte. En alternance de rose et de bleu, des personnages très...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 7 ans



COMMENT SURVIVRE QUAND ON EST UNE FILLE

AUTEURS : Emmanuelle Rigon, Bernadette Costa Prades

ILLUSTRATEUR : Jacques Azam

Albin Michel Jeunesse - Avril 2003

Après Comment survivre à l'école, Albin Michel Jeunesse publie, dans la même collection, deux guides pratiques pour les pré-ados, version fille, version garçon. Une psychologue et...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Pratique à partir de 10 ans



COMMENT SURVIVRE QUAND ON EST UN GARÇON

AUTEURS : Emmanuelle Rigon, Bernadette Costa Prades

ILLUSTRATEUR : Jacques Azam

Albin Michel Jeunesse - Avril 2003

La version "garçon" des guides pratiques d'Albin Michel Jeunesse à destination des pré-ados. Toutes les petites angoisses du quotidien sont abordées avec humour et simplicité: les...

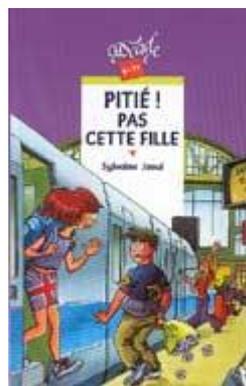
[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Pratique à partir de 10 ans



LES LIVRES PAR THÈME > GARÇON/FILLE

 **SOMMAIRE**



PITIÉ! PAS CETTE FILLE

AUTEUR : Sylvaine Jaoui

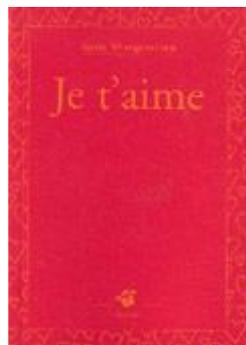
ILLUSTRATEUR : Nicolas Julo

Rageot, Cascade - Septembre 2003

Sylvaine Jaoui signe un nouveau roman dans la collection Cascade, sur les relations filles-garçons à l'adolescence. Les parents d'Arthur lui imposent une correspondante anglaise,...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 9 ans



JE T'AIME

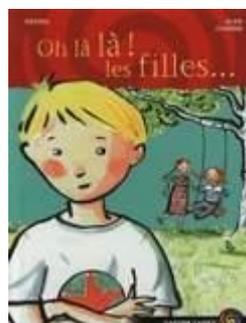
AUTEUR : Susie Morgenstern

Thierry Magnier, Petite poche - Septembre 2003

Mina a « un cœur à prendre ou à laisser ». Car la petite Mina veut devenir amoureuse. Elle dessine alors un beau cœur, décoré de bonbons et passe en revue les garçons de son...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 8 ans



OH LÀ LÀ LES FILLES...

AUTEUR : Kochka

ILLUSTRATEUR : Alice Charbin Dumas

Père Castor Flammarion, Castor Cadet - Février 2004

A 8 ans, il y a le monde des filles et celui des garçons, on se cotoie certes mais on ne se mélange surtout pas, ça non ! C'est d'ailleurs l'avis d'Axel, dont la vie de fils...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 8 ans



RIEN QUE POUR LES FILLES. RÉALISATIONS POUR SOI ET POUR SES AMIES

AUTEUR : Catherine Fradier

ILLUSTRATEUR : [CATHERINE FRADIER](#)

Casterman, Grands livres - Avril 2004

Absolument toutes les petites filles trouveront leur bonheur dans ce premier livre de la série Fun de la collection Grands Livres! Catherine Fradier a pensé à tout: les activités...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Pratique à partir de 8 ans

JULES

AUTEUR : Malika Ferdjoukh

ILLUSTRATEUR : Natali Fortier

Syros - 1996

Réédition. Publié pour la première fois en 1991. Jules est un jeune garçon entouré de femmes qui semblent l'aduler : sa mère, sa gardienne, et Annabelle, qu'il surnomme Annamoche....

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 9 ans

JULES

AUTEUR : Malika Ferdjoukh

ILLUSTRATEUR : Sophie Chappelin

Syros, Souris Rose - 1991

Jules est un jeune garçon entouré de femmes qui semblent l'aduler : sa mère, sa gardienne, et Annabelle, qu'il surnomme Annamoche. Chacune, à leur manière, le trouve d'une grande...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 9 ans



JE TE HAIS

AUTEUR : Susie Morgenstern

Thierry Magnier, Petite poche - Septembre 2004

Un court roman à l'eau de rose signée Susie Morgenstern. Mina est une petite fille orgueilleuse. Alors lorsqu'elle se prend d'amour pour Raphaël qui l'ignore, elle est...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 7 ans



MÊME LES NUAGES JE NE SAIS PAS D'OÙ ILS VIENNENT

AUTEUR : Sébastien Joanniez

ILLUSTRATEUR : Séverine Assous

Rouergue, Zig Zag - Février 2005

En 2002, Sébastien Joanniez inaugurerait avec la sortie de "Marabout difficile" la collection "Zigzag" au Rouergue, une collection de courts romans illustrés à destination des 8-12...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 8 ans



JE SUIS UNE PETITE FILLE

AUTEURS : Peter Elliott, Nathalie Grignet

ILLUSTRATEUR : [PETER ELLIOTT](#)

Pastel - 2001

Papa et Maman m'appelle de tous les noms. Mais je ne suis rien de tout cela, je suis un fille.

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 1 an



JE SUIS UN PETIT GARÇON

AUTEURS : Peter Elliott, Nathalie Grignet

ILLUSTRATEUR : [PETER ELLIOTT](#)

Pastel - 2001

Papa et Maman m'appelle de tous les noms. Mais je ne suis rien de tout cela, je suis un garçon.

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 1 an



GARÇON FILLE / FILLE GARÇON

AUTEUR : Chris Raschka

ILLUSTRATEUR : Vladimir Radunsky

Seuil Jeunesse - 2004

Un jeu livre de lettrage sur fond blanc, des personnage griffés de peinture pour une rencontre entre un garçon et une fille, ou entre une fille et un garçon. Le livre peut ici se...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 6 ans



LE MEILLEUR EN TOUT

AUTEUR : Thomas Scotto

Thierry Magnier, Petite poche - Mars 2005

Depuis sa naissance, Edouard est le premier, un peu « frimeur », un peu « tape à l'œil ». Edouard sait tout et à réponse à tout. Mais avec les filles, c'est un peu différent. Et...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 7 ans



LES LOULOUS

AUTEUR : Corinne Dreyfuss

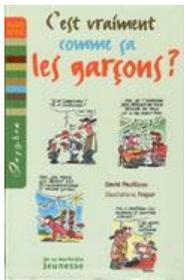
ILLUSTRATEUR : [CORINNE DREYFUSS](#)

Casterman, A la queue leu leu - Août 2005

En 2003, Corinne Dreyfuss nous avait offert " Les nénétes". Voilà qu'elle nous revient avec une réplique de cet album consacré aux garçons. Dans un format à l'italienne,...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans



C'EST VRAIMENT COMME ÇA LES GARÇONS ?

AUTEUR : David Pouilloux

ILLUSTRATEUR : François Frapar

La Martinière jeunesse, Oxygène - Septembre 2005

Les garçons, c'est quand même pas pareil que les filles. Ca, elles l'ont bien remarqué, oui ! Passer son temps devant des jeux vidéo, traîner en bande de potes et baver devant les...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Documentaire à partir de 11 ans



JE T'AIME (ENCORE) QUAND MÊME

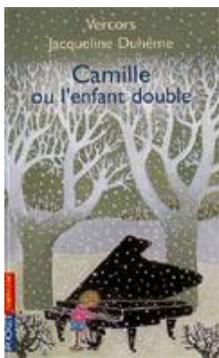
AUTEUR : Susie Morgenstern

Thierry Magnier, Petite poche - Octobre 2005

Ce petit livre clôt la trilogie conçue par Susie Morgenstern, après Je t'aime et Je te hais. Le temps de sept chapitres très courts, on redevient le témoin des tâtonnements...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 7 ans



CAMILLE OU L'ENFANT DOUBLE

AUTEUR : Vercors

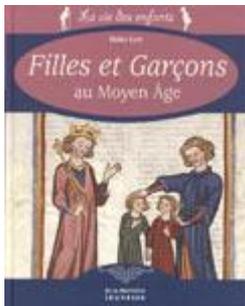
ILLUSTRATEUR : Jacqueline Duhême

Pocket Jeunesse - Avril 2006

Réédition - Les parents de Camille ne sont pas des parents comme les autres : ils ont décidé d'élever leur enfant à la fois comme une fille et comme un garçon. D'ailleurs, Camille...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 6 ans



FILLES ET GARÇONS AU MOYEN AGE

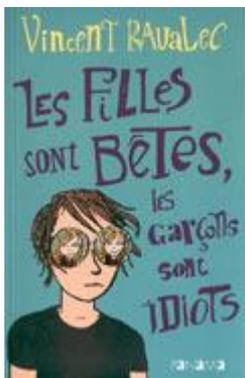
AUTEUR : Didier Lett

La Martinière jeunesse, La Vie des enfants - Septembre 2006

Voici un très bon documentaire sur la vie des enfants au Moyen-Age. Dans une première partie de l'ouvrage, on abordera plus précisément la différence entre garçon et fille. Car...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Documentaire à partir de 9 ans



LES FILLES SONT BÊTES, LES GARÇONS SONT IDIOTS

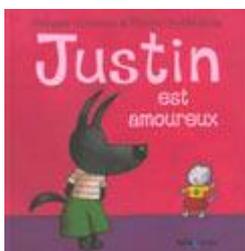
AUTEUR : Vincent Ravalec

Panama - Août 2006

Arthur n'a jamais embrassé une fille mais est très intéressé par le sujet. Méthodique, il décide d'enquêter et se fait passer pour un journaliste du site Trop-pas.com. Violette...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 11 ans



JUSTIN EST AMOUREUX

AUTEUR : Thierry Robberecht

ILLUSTRATEUR : Philippe Goossens

Mijade, Petit train - Octobre 2006

Philippe Goossens et Thierry Robberecht ont choisi de mettre en scène un jeune louveteau dans des scènes de la vie quotidienne. Avec bonheur, ils content l'histoire de Justin qui,...



PUCCA : LES GARÇONS À LA LOUPE

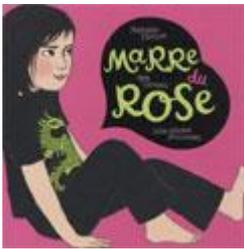
AUTEUR : Marie Borius

Pocket Jeunesse - Février 2007

Ce petit documentaire qui reprend le personnage populaire Pucca se propose d'aider les jeunes filles à mieux cerner la gente masculine, afin qu'elle trouvent plus facilement celui...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Documentaire à partir de 10 ans



MARRE DU ROSE

AUTEUR : Nathalie Hense

ILLUSTRATEUR : Ilya Green

Albin Michel Jeunesse - Janvier 2009

Nathalie Hense et Ilya Green signent un album qui épingle les stéréotypes en matière de différence fille et garçon. C'est de l'expression « garçon manqué » dont il est ici...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 5 ans



BARBIVORE

AUTEUR : Laetitia Lesaffre

ILLUSTRATEUR : Laetitia Lesaffre

Talents Hauts, Des livres pour les filles et pour les garçons - Mai 2008

Un petit garçon qui joue à la poupée, quelle drôle d'affaire ! Rares sont les garçons qui s'intéressent à ces petits pantins de cire. « Pfff... C'est pour les filles. »,...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 4 ans



JE VEUX UN ZIZI !

AUTEUR : Laetitia Lesaffre

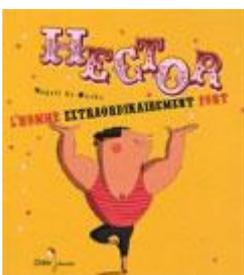
ILLUSTRATEUR : Laetitia Lesaffre

Talents Hauts, Des livres pour les filles et pour les garçons - Octobre 2007

Pour la petite héroïne du livre le simple fait d'avoir un zizi comme celui des garçons lui permettrait de faire bien plus de choses... mais, au fur et à mesure qu'elle énonce tous...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans



HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMMENT FORT

AUTEUR : Magali Le Huche

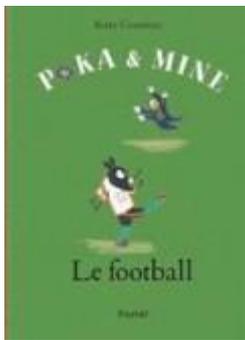
ILLUSTRATEUR : Magali Le Huche

Didier Jeunesse - Septembre 2008

On savait que le cirque peut être un lieu magique mais celui-là dépasse la légende : tout y est extraordinaire ! Et surtout Hector, l'homme "extraordinairement fort." Cet hercule...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans



[POKA & MINE. LE FOOTBALL](#)

AUTEUR : Kitty Crowther

ILLUSTRATEUR : Kitty Crowther

Pastel - Avril 2010

Etre fille dans un univers masculin, se prouver à soi-même et aux autres qu'on est capable d'efficacité, jouer avec les stéréotypes : le foot c'est pour les garçons, la danse pour...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans



[ET POURQUOI PAS TOI ?](#)

AUTEUR : Madalena Matoso

ILLUSTRATEUR : Madalena Matoso

Editions Notari - Mai 2011

Alors qu'en ce mois de juin 2011, la Suisse commémore de concert le quarantième anniversaire de l'obtention du droit de vote pour les femmes, les trente ans de l'inscription du...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans

Ce livre fait partie de la [SÉLECTION](#) de Ricochet



[DE CE CÔTÉ DU MONDE](#)

AUTEUR : Marie-Sabine Roger

ILLUSTRATEUR : Sylvie Serprix

Casterman, Les albums Casterman - Novembre 2011

Un petit garçon blond rêve de voyages au bord d'un pont, « droit et fier comme un capitaine ». Une enfant brune rêve de voyages au bord de la plage. L'un envoie par-dessus bord...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 4 ans

Ce livre fait partie de la [SÉLECTION](#) de Ricochet



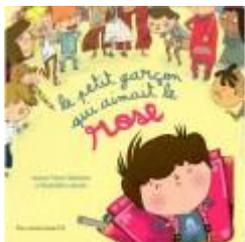
[ALIÉNOR, LA PRINCESSE QUI VOULAIT DEVENIR CHEVALIER](#)

AUTEUR : Nancy Guilbert

ILLUSTRATEUR : Elodie Fraysse

Les P'tits Totems Editions - Septembre 2011

Album à partir de 3 ans



[LE PETIT GARÇON QUI AIMAIT LE ROSE](#)

AUTEUR : Jeanne Taboni Misérazzi

ILLUSTRATEUR : Raphaëlle Laborde

Des ronds dans l'O - Octobre 2011

Luc raffole de la couleur rose. Une maison rose, un arbre rose, un soleil rose ou un ciel rose : ses dessins sont tous teintés de sa couleur préférée. C'est sûr, Luc voit la vie...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman



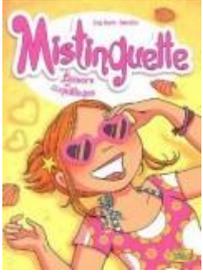
[JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ, TOME 5 : LA VÉRITÉ TOUTE MOCHE](#)

AUTEUR : Jeff Kinney

TRADUCTEUR : Natalie Zimmermann

Seuil Jeunesse - Février 2012

Roman à partir de 9 ans



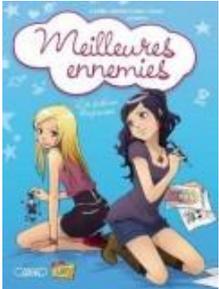
[MISTINGUETTE \(T. 2\). BAISERS ET COQUILLAGES](#)

AUTEUR : Greg Tessier

ILLUSTRATEUR : Amandine

Jungle (Editions), Miss Jungle! - Février 2012

Bande dessinée à partir de 10 ans



[MEILLEURES ENNEMIES \(T.1\). LES FASHION BLOGUEUSES](#)

AUTEUR : Véronique Grisseaux

ILLUSTRATEUR : Manboou

2 Vives Voix - Février 2012

Bande dessinée à partir de 10 ans



[NOUR, LE MOMENT VENU](#)

AUTEUR : Mélanie Rutten

ILLUSTRATEUR : Mélanie Rutten

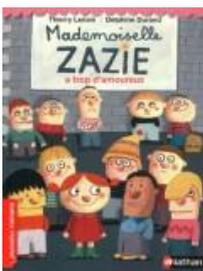
MeMo (éditions) - Mars 2012

« C'est l'anniversaire de Nour, elle le fête pour la dernière fois dans sa maison ». Mélanie Rutten nous invite à passer auprès de Nour ces heures délicates qui sont celles du...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album

Ce livre fait partie de la [SÉLECTION](#) de Ricochet



[MADEMOISELLE ZAZIE A TROP D'AMOUREUX](#)

AUTEUR : Thierry Lenain

ILLUSTRATEUR : Delphine Durand

Nathan, Premiers romans - Mars 2012

Roman à partir de 6 ans



[UN FRÈRE OU UNE SOEUR POUR PÉNÉLOPE](#)

AUTEUR : Anne Gutman

ILLUSTRATEUR : Georg Hallensleben

Gallimard Jeunesse - Avril 2012

Quoi de plus important pour un enfant qu'une naissance qui fera de lui le frère ou la sœur du nouveau-né attendu avec plus ou moins de bonheur? Pénélope a observé le ventre rond...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans



[ROSALIE AIME LE ROSE \(MAIS PAS SEULEMENT\)](#)

AUTEUR : Claire Cantais

ILLUSTRATEUR : Claire Cantais

Atelier du Poisson soluble - Avril 2012

La « trilogie velue » de Claire Cantais atteint son terme, avec ce petit ouvrage carré à la couverture duveteuse aussi amusant et malicieux que les autres, et certainement le plus...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 5 ans

Ce livre fait partie de la [SÉLECTION](#) de Ricochet



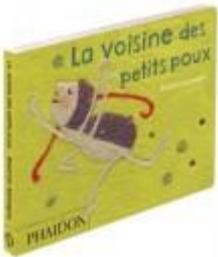
[MOI, LOU !](#)

AUTEUR : Valérie Weishar-Giuliani

ILLUSTRATEUR : Shillia

Editions Limonade, Quartier libre - Juillet 2012

Roman à partir de 5 ans



[LA VOISINE DES PETITS POUX](#)

AUTEUR : Beatrice Alemagna

ILLUSTRATEUR : Beatrice Alemagna

Phaidon - Avril 2012

Beatrice Alemagna nous présente une nouvelle histoire des petits poux. Comme toujours, la broderie est présente et les illustrations plongent directement le lecteur amateur de la...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 4 ans



[C'EST DANS LA POCHE !](#)

AUTEUR : Adèle Tariel

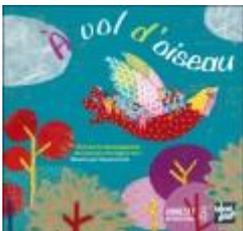
ILLUSTRATEUR : Jérôme Peyrat

Talents Hauts - Mars 2012

Pour Filou, c'est l'heure d'enfiler les gants de boxe et de se préparer. Mais le jeune kangourou, au lieu de boxer comme son papa, préférerait bien mieux rester avec ses frères et...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 3 ans



[À VOL D'OISEAU](#)

AUTEUR : Collectif

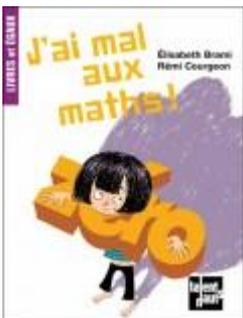
ILLUSTRATEUR : Mayana Itoïz

Talents Hauts - Mai 2012

Un garçon qui aime les poupées, une fille qui voudrait jouer à la bagarre, un homme qui n'aime pas bricoler et y est obligé, tels sont les personnages de ce récit litannique, écrit...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Album à partir de 4 ans



[J'AI MAL AUX MATHS !](#)

AUTEUR : Elisabeth Brami

ILLUSTRATEUR : Rémi Courgeon

Talents Hauts, Livres et égaux - Septembre 2012

Tamara, en CE2, cumule le double défaut d'être fille ET nulle en maths. Pas comme son frère Charles, promis à l'X, la prestigieuse Ecole Polytechnique, en digne fils de leur père...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 6 ans



[DORMIR AVEC UNE FILLE](#)

AUTEUR : Olivier de Solminihac

ILLUSTRATEUR : Pascal Lemaître

Ecole des Loisirs (L'), Mouche - Octobre 2012

Rien ne va plus chez Stéphane qui est même prêt à divorcer de sa mère car elle ne fait pas attention à lui. En effet, cette dernière attend la visite d'une très vieille amie,...

[VOIR L'AVIS DE RICOCHET](#)

Roman à partir de 7 ans



[OLIVIA REINE DES PRINCESSES](#)

AUTEUR : Ian Falconer

ILLUSTRATEUR : Ian Falconer

TRADUCTEUR : Yves Henriot

Seuil Jeunesse - Novembre 2012

Album à partir de 5 ans



[POURQUOI JE SUIS DEvenu UNE FILLE](#)

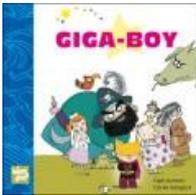
AUTEUR : Marion Achard

ILLUSTRATEUR : Vincent Caut

Actes Sud junior, Cadet - Janvier 2013

Ce sont bientôt les élections au Gamboune. Kimbé Ouégo, opposant au régime en vigueur se présente pour être élu président. Dans ce pays il n'est pas facile d'être opposant et...

Roman à partir de 9 ans



[GIGA-BOY](#)

AUTEUR : Gaël Aymon

ILLUSTRATEUR : Cécile Vangout

Talents Hauts - Octobre 2011

Album à partir de 3 ans



[PETITS CHEYENNES : LE SERPENT DE NEIGE](#)

AUTEUR : Michel Piquemal

ILLUSTRATEUR : Peggy Nille

Hatier, Hatier Poche - Janvier 2013

Roman à partir de 6 ans



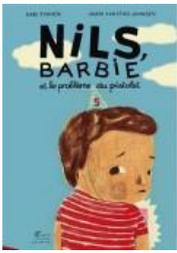
[FILLES ET GARÇONS, LA PARITÉ À PETITS PAS](#)

AUTEUR : Carina Louart

ILLUSTRATEUR : Pénélope Paicheler

Actes Sud junior - Juin 2008

Documentaire à partir de 6 ans



NILS, BARBIE ET LE PROBLÈME DU PISTOLET

AUTEUR : Kari Tinnen

ILLUSTRATEUR : Mari Kanstad Johnsen

TRADUCTEUR : Jean-Baptiste Coursaud

Albin Michel Jeunesse - Avril 2013

Album à partir de 5 ans



LÉONTINE, PRINCESSE EN SALOPETTE

AUTEUR : Séverine Vidal

ILLUSTRATEUR : Soufie

Élan vert (les éditions de l'), La tête sur l'oreiller - Septembre 2011

Album à partir de 4 ans



LA PIRE DES PRINCESSES

AUTEUR : Anna Kemp

ILLUSTRATEUR : Sara Ogilvie

TRADUCTEUR : Emmanuelle Pingault

Milan - Avril 2013

Album à partir de 4 ans



DRÔLE DE PLANÈTE !

AUTEUR : Collectif

ILLUSTRATEUR : Gwen Keraval

Talents Hauts - Juin 2013

Album à partir de 3 ans