

EVALUATION MATERNELLE : PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

Compétences de fin d'école maternelle:

- 1 – Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)
- 2 – Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
- 3 – Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
- 4 – Observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections

FIN DE PETITE SECTION		
Connaissances	Le regard	Différencie les 3 couleurs primaires + le blanc et le noir
		Différencie les principales formes en volume : sphère, cube, pyramide, autre
		Différencie les principales formes en plan : cercle, carré, triangle, autre
		Différencie le volume du plan
	Le geste	Différencie les outils de base : feutre, pinceau, crayon, ciseaux
		Différencie les médiums de base : peinture, colle, encre, mine graphite
		Différencie les supports de base : carton, papier, tissu
		Différencie les caractéristiques du geste : débiter, arrêter
		Différencie les matériaux de base : terre, bois, verre, métal, carton, papier, tissu
Capacités	Le regard	L'œil a pris le pas sur l'action de la main
	Le geste	Le muscle fléchisseur du pouce est actif
		Est capable de transporter un médium avec un outil pour le poser sur un support
Attitudes		Différencie les activités de réception (le regard) des activités de production (le geste)

FIN DE MOYENNE SECTION		
Connaissances	Le regard	Différencie et nomme les 3 couleurs primaires (cyan, magenta, jaune primaire) + le blanc et le noir
		Différencie et nomme les couleurs secondaires
		Différencie et nomme les principales formes en volume : sphère, cube, pyramide
		Différencie de nouvelles formes : parallélogramme, etc...
		Différencie et nomme les principales formes en plan : cercle, carré, triangle
	Différencie et verbalise les différences entre le volume et le plan	
	Le geste	Différencie et nomme les outils de base : feutre, pinceau, crayon, ciseaux
		Différencie et nomme d'autres outils du quotidien
		Différencie et nomme les médiums de base : peinture, colle, encre, mine graphite
		Différencie et nomme les supports de base : carton, papier, tissu, etc...
		Différencie et nomme les caractéristiques du geste : débiter, arrêter + verbes d'action
Différence et nomme les matériaux de base : terre, bois, verre, métal, carton, papier, tissu		
Capacités	Le regard	Est capable de repérer et d'isoler un élément dans un ensemble
		Est capable de reconstituer un tout connu à partir de plusieurs de ses éléments
		Est capable de repérer un intrus
		Associe les formes en volume à leur représentation en plan
	Le geste	Est capable de faire varier sa posture : sur un plan horizontal, sur un plan incliné, sur un plan vertical
		Est capable de faire varier les traces
		Est capable de faire varier les prises de l'outil
		Est capable de faire varier les paramètres du geste : longueur, amplitude, intensité, sens, direction, continuité ou discontinuité, rythme
		Utilise les stéréotypes
Attitudes		Différencie les activités de d'expression des activités d'apprentissage

FIN DE GRANDE SECTION			Pour valider les compétences
Connaissances	Le regard	L'élève sait analyser ce qu'il regarde : repérer, trier, comparer, associer, et verbaliser pour donner du sens	4
	Le geste	L'élève utilise intentionnellement les formes, les matières, les couleurs	1 2 3
Capacités	Le regard	Est capable de discriminer finement des formes, des matières, des couleurs	2 3 4
	Le geste	Maîtrise et utilise les couleurs primaires + le blanc et le noir et les binaires	1 2 3
		Maîtrise et utilise les volumes et les plans	1 2 3
		Maîtrise et utilise des outils	1 2 3
		Maîtrise et utilise des médiums	1 2 3
		Maîtrise et utilise des supports	1 2 3
		Maîtrise et utilise des gestes	1 2 3
		Maîtrise et utilise des matériaux	1 2 3
	Est capable de reproduire ou de transformer une trace	1 2 3	
Attitudes		L'élève est autonome	1 2 3
		L'élève s'exprime plastiquement	2 3