

**EVALUATION ARTS VISUELS - CYCLE 2
PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS**

Palier 1 du socle

Compétence 5 :

La culture humaniste

- 1- Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays ;
- 2- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné ;
- 3- S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) ;
- 4- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture)
- 5- Reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées ;
- 6- Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).

FIN DE CE1		<i>Compétences du palier 1 du socle</i> ↓
Connaissances	Tous les apprentissages requis en fin de Grande Section + Savoir repérer et nommer les éléments de formulation plastique (<i>cf. tableau 1 en bas de page</i>)	3
	Distinguer des modes d'expression différents (dessin, peinture, sculpture, photo, vidéo, cinéma, architecture.)	1 4 5 6
	Connaître une définition très simple des métiers artistiques (réalisateur, comédien, photographe, acteur)	4 6
Capacités	Etre capable de décrire une œuvre à partir des éléments de formulation plastique, en distinguant outils, supports, mediums	4 5
	Savoir produire des images en utilisant les éléments de formulation plastiques (<i>cf. tableau 1</i>)	3
	Savoir produire des images en utilisant les différents modes d'expression (dessin, peinture, sculpture, photo, vidéo, cinéma, architecture.)	3 4
	Etre capable de comparer, trier des œuvres selon des éléments de formulation plastique	1 2 4 5
	Etre capable de mettre en relation les effets perçus et les moyens mis en œuvre.	3 4 5
	Etre capable de reconnaître une œuvre préalablement étudiée	1 2 4 5
	Etre capable de classer des œuvres suivant les grandes catégories de la création artistique	1 2 4 5
	Etre capable d'exprimer ses sensations, émotions, préférences goûts face à une œuvre	4 5
Attitudes	Etre ouvert à la rencontre des œuvres	1 2 3 4 5
	Entendre et accepter un autre avis	1 2 3 4 5

Tableau 1

Cycle 2 – Les éléments de formulation plastique		
Couleur	Forme	Matière
<u>Coloration :</u> - gamme colorée étendue (tous les mélanges possibles à partir des primaires, secondaires, blanc, noir) - couleurs complémentaires - clair/foncé - contraste	<u>Composition :</u> - plan - point de vue - cadrage <u>Organisation :</u> - concentration / dispersion - accumulation - répétition - Contour/ non contour - Déformation / transformation /détournement	- uniforme/ différent - plein / vide - illusion / réel - mat / brillant - recouvrement