

**JE VAIS A LA PISCINE**

**AVEC MA CLASSE**

**DE CP/CE1**



**PISCINE INTERCOMMUNALE MUROISE  
SAINT LAURENT DE MURE  
SAINT BONNET DE MURE**

# UNITE D'ENSEIGNEMENT DES CP ET CE1

## - Cadre référence de référence de la mise en œuvre de la natation à l'école

- 1- Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture : article L. 122-1-1 et D. 122-1 et suivants du code de l'éducation
- 2- L'arrêté du 18-02-2015 relatif au programme d'enseignement de l'école maternelle et paru au JO du 12-03-2015
- 3- L'arrêté du 09-11-2015 relatif au programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux et du cycle de consolidation paru au JO du 24-11-2015 et au BOEN spécial n° 11 du 26-11-2015
- 4- La circulaire n°2017-127 du 22-8-2017 parue au BOEN n°34 du 12-10-2017 et relative à l'enseignement de la natation dans les premiers et second degré
- 5- La circulaire n° 2017-127 du 22-08-17 parue au BOEN du 12 Octobre 2017 concernant l'enseignement de la natation
- 6- La note de service départemental du 15 novembre 2010 et relative à l'enseignement des activités aquatiques dans une classe par un remplaçant, par un professeur des écoles stagiaires ou un étudiant en master se destinant aux métiers de l'enseignement
- 8- La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à l'encadrement des classes à faibles effectifs (moins de 12 élèves).
- 9- La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à la participation des ATSEM aux séances d'activités aquatiques.
- 10-La note de service départementale du 30 novembre 2012 relative aux « activités aquatiques dans le cadre scolaire. Cas des élèves souffrant de troubles neurologiques
- 11- [Programme EPS le BO n°31 du 30 juillet 2020](#)
- 12- [Bulletin Officiel n°9 du 3 mars 2022](#)

Voir feuille en fin de projet, concernant le déroulement des 3 paliers pour valider l'aisance aquatique.

## - Sécurité passive et sécurité active

La sécurité au cours des séances scolaires nécessite de mettre en œuvre deux dimensions, qui incombent in fine toutes deux aux encadrants, BEESAN/MNS et enseignants :

- une sécurité connue de l'élève en amont et appliquée, visant à bannir le risque objectif. Une sécurité qui est la plupart du temps précisée par les textes officiels et qui, si elle n'est pas respectée, peut engager la responsabilité pénale de l'adulte.

Plusieurs exemples :

- le taux d'encadrement minimal pour les activités aquatiques, et le respect de la surface minimale par élève.

(Défini par classe sur la base suivante Bulletin Officiel n°9 du 3 mars 2022) :

En enseignement scolaire aquatique premier degré			
	Groupe-classe constitués d'élèves d'école maternelle	Groupe-classe constitués d'élèves d'école élémentaire	Groupe-classe comprenant des élèves d'école maternelle et des élèves d'école élémentaire
Moins de 20 élèves	2 encadrants agréés	2 encadrants agréés	2 encadrants agréés
De 20 à 30 élèves	3 encadrants agréés	2 encadrants agréés	3 encadrants agréés
Plus de 30 élèves	4 encadrants agréés	3 encadrants agréés	4 encadrants agréés

Capacité d'accueil en enseignement scolaire aquatique premier et second degré		
Au bassin sportif	Nombre d'enfants maximum	
250m <sup>2</sup>	< ou = 62 enfants primaires	< ou = 50 collégiens ou lycéens
2 lignes d'eau (125 m <sup>2</sup> )	< ou = 31 enfants primaires	< ou = 25 collégiens ou lycéens

Au bassin Ludique	Nombre d'enfants maximum	
155m <sup>2</sup>	< ou = 38 enfants primaires (avec pataugeoire)	< ou = 31 collégiens ou lycéens (avec pataugeoire)

- l'obligation de possession d'un diplôme conférant le titre de maître-nageur sauveteur pour les surveillants de l'activité.

Des éléments d'une sécurité à laquelle il faut intéresser et associer l'élève, une part de sécurité que l'élève va devoir construire, dont il va s'emparer, une sécurité qui doit être un véritable contenu d'enseignement à transmettre aux élèves.

Ces 2 pans d'une même réalité, d'une même préoccupation, non pas comprise dans le sens de souci mais dans le sens de finalité à conserver en tête, sont du ressort de l'enseignant. La première au titre d'une obligation de diligence réglementaire, la seconde au titre d'un objectif pédagogique important.

Ces 2 dimensions peuvent être caractérisées par les mots :

- pour la première, de sécurité passive
- pour la seconde, de sécurité active.

Cette dernière « définit les conditions de la construction active d'une authentique éducation sécuritaire par l'apprenant pour pratiquer la natation en toute autonomie.

Ce deuxième volet nécessite, a minima, selon R. Michaud, 4 conditions :

- la connaissance du projet piscine par tous les acteurs de cet enseignement,
- une présentation systématique des propositions pédagogiques aux élèves en classe et à la piscine, au moyen de la méthodologie des tâches motrices,
- un intéressement de l'élève à la construction de la sécurité : la sienne et celle des autres (notion de groupe-classe, organisation du couple nageur-observateur...),
- une attitude, pour tous, qui s'appuie sur la notion de « diligence » et qui se concrétise dans des comportements d'attention, d'écoute, de soin, de bon sens dans la gestion concrète des séances ».

L'élève doit connaître :

- les dispositifs,
- les actions qu'il projette de réaliser,
- les zones dans lesquelles il va mettre en œuvre les projets,
- les critères de réussite attachés aux actions.

Cette connaissance doit être systématisée. Cette sécurité active est donc l'affaire de tous les acteurs du projet

- **Les règles à respecter**

Elles sont de 3 ordres :

1- *les règles de sécurité* : elles doivent être absolument respectées. Elles ne sont pas négociables. Les élèves doivent avoir conscience de ces règles. Les différents signaux pouvant intervenir au cours d'une séance doivent être connus des élèves et entraîner un comportement attendu.

2- *les règles d'hygiène* : notifiées dans le règlement intérieur de la piscine.

3- *les règles de fonctionnement* : elles concernent :

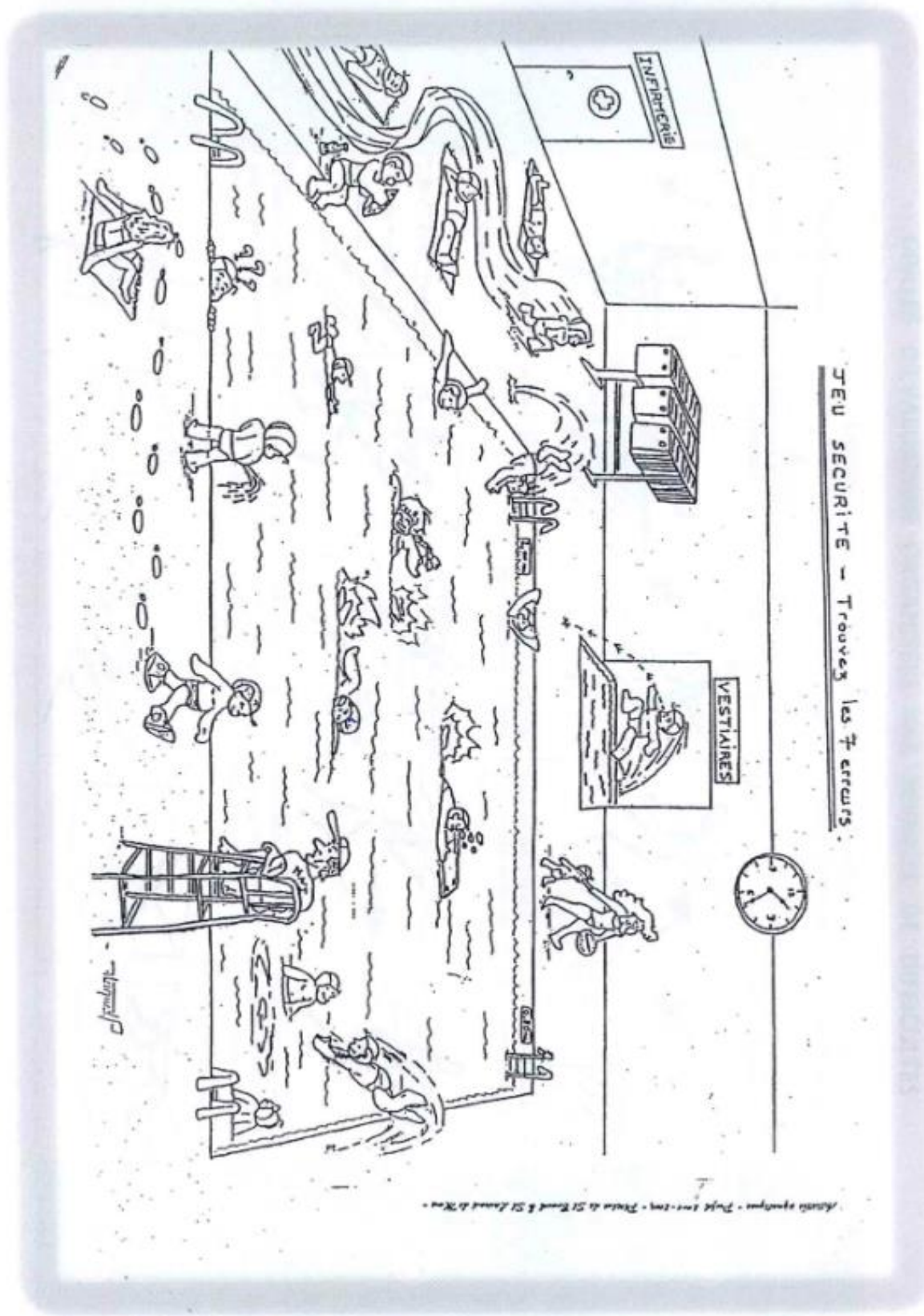
- ✓ Dire bonjour, et l'on vous répondra avec plaisir
- ✓ Se déshabiller et ranger ses affaires dans les vestiaires
- ✓ **Attendre le signal du MNS** pour accéder au bassin
- ✓ Respecter les zones destinées à la mise en place du projet (2lignes par classe au bassin sportif)
- ✓ Tous les élèves sortent de l'eau et se rassemblent au départ des zones définies
- ✓ L'enseignant et le MNS en enseignement comptent les élèves
- ✓ A aucun moment dans la séance, un élève ne peut passer d'une zone à une autre
- ✓ Se rendre aux toilettes, toujours accompagné par un autre élève désigné par l'enseignant (constitution des binômes en classe).
- ✓ A la fin de la séance, le MNS en surveillance indique par un signal (3 coups de sifflet) l'évacuation du bassin pour que tous les élèves sortent de l'eau.  
Les adultes en enseignement comptent les élèves de leur groupe. L'enseignant récupère la totalité de ses élèves avant de regagner les vestiaires.

- **Structure de l'unité de l'enseignement** : 11 séances (voir le déroulement de l'unité d'enseignement)

- 1 séance de découverte  
**(1 visite du MNS dans la classe (hors temps piscine))**
- 2 séances d'évaluation diagnostic
- 6 séances d'apprentissage
- 1 séance : fin des attendus de CE1
- 1 séance de réinvestissement (chasse aux trésors)

- **Jeu sécurité : trouver les 7 erreurs**

Objectif : intégrer les règles de sécurité et d'hygiène.



# PROGRAMME EPS Cycle 2

**éduscol**

Informier et accompagner  
les professionnels de l'éducation

*D'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020*

Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.	
---	--

## Repères de progressivité

Quelle que soit l'activité athlétique, l'enjeu est de confronter l'élève à une performance qu'il peut évaluer. Il doit, tout au long du cycle, en mobilisant toutes ses ressources, agir sur des éléments de sa motricité spontanée pour en améliorer la performance.

## Adapter ses déplacements à des environnements variés

### Attendus de fin de cycle

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

Compétences travaillées pendant le cycle	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices. S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements. Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes. Respecter les règles essentielles de sécurité. Reconnaître une situation à risque.	Natation, activités de rouler et de glisse, activités nautiques, équitation, randonnée pédestre en pleine nature, parcours d'orientation, parcours d'escalade, etc.

## Repères de progressivité

En natation, les activités proposées permettent de passer de réponses motrices naturelles (découvrir le milieu, y évoluer en confiance) à des formes plus élaborées (flotter, se repérer) et plus techniques (se déplacer). L'objectif est de passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal de nageur, d'une respiration réflexe à une respiration adaptée, puis passer d'une propulsion essentiellement basée sur les jambes à une propulsion essentiellement basée sur les bras.

Tout au long du cycle, les activités d'orientation doivent se dérouler dans des espaces de plus en plus vastes et de moins en moins connus ; les déplacements doivent, au fur et à mesure de l'âge, demander l'utilisation de codes de plus en plus symboliques. Au fur et à mesure du cycle, la maîtrise des engins doit amener les élèves à se déplacer dans des milieux de moins en moins protégés et de plus en plus difficiles.

## UNITE D'ENSEIGNEMENT CP/CE1

SITUATIONS	SEANCES	OBJECTIFS
<p><b>MISE EN ACTIVITE</b></p> <p>DECOUVERTE DU MILIEU, PRISE DE SENS, REPERAGE</p>	<p>1 séance</p>	<p>DECOUVERTE DE L'ESPACE, DES OUTILS</p> <p>Je cherche à savoir, à comprendre : Je cherche à réaliser un maximum d'exercices</p>
<p><b>CONFRONTATION AU PROJET</b></p> <p>SITUATION DE REFERENCE</p>	<p>2 séances</p>	<p><b>Premier bilan</b> en référence à l'état des savoirs initiaux des élèves</p> <p>Je choisis le <b>tentacule</b> que je sais faire, et je dois le réussir devant le maître-nageur</p> <p>Est-ce que j'ai su bien <b>situer mon niveau</b> ?</p>
<p><b>CONSTRUCTION DES APPRENTISSAGES, ACQUISITION DES SAVOIRS</b></p> <p>SITUATION D'ACTIVITE (Planning-bilan permanent des progrès réalisés, des savoirs construits)</p> <p><b>Dont 1 séance fin des attendus de CE1</b> <b>Dont 1 séance de réinvestissement</b> avec le jeu de la chasse aux trésors</p>	<p>8 séances</p>	<p>Je travaille les différents ateliers de mon <b>projet</b> grâce aux exercices des fiches d'entraînement puis je valide mon apprentissage par la réalisation du <b>tentacule</b> correspondant.</p> <p><b><u>La validation doit se faire auprès du maître-nageur.</u></b> L'élève choisit l'item à valider, montre à l'enseignant. Lorsque l'enseignant juge de la validation de l'exercice, il l'envoie vers le MNS qui confirme cette réussite en le notifiant sur la fiche preuve.</p>

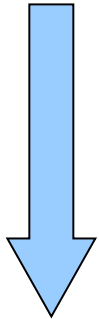
# MA SEANCE DE PISCINE

## EN CLASSE AVANT LA PISCINE

1/ Je prends ma plaquette de photos et je cherche les exercices que je n'ai pas coloriés entièrement.

2/ Je choisis 3 exercices dans ma plaquette de photos.

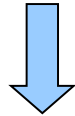
3/ Si j'ai fini ma fiche projet, je peux valider mon tentacule auprès du maître-nageur.



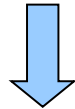
Je note mon projet sur la grille de suivi.

## A LA PISCINE

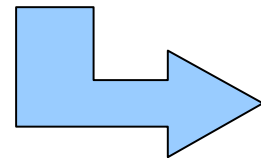
J'essaie les exercices que j'ai choisis en classe.



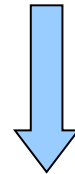
Je ne réussis pas



Je fais d'autres exercices  
(fiches accrochées au mur)



j'essaie d'autres  
exercices



Je peux valider mon tentacule auprès du maître-nageur.

## EN CLASSE APRÈS LA PISCINE

1/ Je colorie une petite tête par exercice que j'ai choisi en classe (vert, orange ou rouge).

2/ Je mets à nouveau en projet l'exercice que je n'ai pas réussi.

3/ Avec l'enseignant(e), on travaille sur le cahier du nageur.



# DEROULEMENT DE L'UNITE DE L'ENSEIGNEMENT

**1 séance de découverte** : découverte de l'espace, du matériel.

- Les enfants cherchent par eux-mêmes les exercices avec le matériel qui leur est proposé : Perches, île, frites, toboggan, tapis, ... (entrées, déplacements, immersions et flottaisons).
- Le maître-nageur et l'enseignant ont un rôle de sécurité et d'observateur.
- L'enfant questionne les adultes et se questionne.
- Après une ou deux séances, l'enfant devra être capable de dire quel tentacule il est capable de réussir.

**2 séances d'évaluation** : la validation consiste en un enchaînement des 3 actions (entrée/déplacement /immersion d'un tentacule : A, B, C, D, E OU F).

**6 séances d'apprentissage** : des savoirs spécifiques à l'activité permettant de construire les compétences recherchées.

- **Avant la piscine** : l'enfant choisit 3 exercices d'entraînement correspondant au tentacule qu'il doit valider. Le choix se fait en fonction des réussites et des échecs de la séance précédente. L'enseignant(e) reporte au crayon sur la grille de suivi le projet de chaque élève.
- **A la piscine** : l'enfant essaie les exercices d'entraînement qu'il a choisis en classe, et s'aide des fiches murales en cas de difficulté. Ces fiches proposent une série d'exercices intermédiaires qui permettent de progresser pour le tentacule que l'on doit valider.
- **Après la piscine** : l'enfant colorie sur sa plaquette de photos les exercices, en fonction de sa réussite ou de son échec. (vert : acquis, orange : en cours d'acquisition et rouge : non acquis). S'il a validé un tentacule auprès du maître-nageur, il pourra le colorier. Dans un deuxième temps, l'enseignant(e) pourra envisager toutes sortes d'approches transversales dans le cahier personnalisé de ses petits nageurs.

Pour les CE1, l'évaluation des attendus de fin de cycle 2 se fera sous forme continue.

L'élève n'accédant pas au tentacule D lors de sa dernière séance d'apprentissage passera une épreuve plus simplifiée que le tentacule D (entrée immergée au moyen bain, flottaison d'au moins 3 secondes, déplacement de 15 mètres avec un passage sous cerceau à 0.50 mètres).

**1 séance de fin des attendus CE1** : Enchaînement de 4 actions

**1 séance de réinvestissement** : le jeu de la « chasse aux trésors » en fin de cycle (cf. : annexe)

## A PROPOS DE LA PIEUVRE

La Pieuvre est désormais composée de 6 tentacules (A, B, C, D, E et F) qui permettent aux élèves les moins familiarisés avec l'eau (niveau A) comme à ceux qui sont à l'aise (niveau F) d'y trouver matière à élaborer leur projet.

De plus, afin d'aider les élèves à mieux construire les attendus de fin de cycle, le corps de la pieuvre a été modifié pour faire apparaître 4 exercices Bonus de Flottaison, situés au cœur de la pieuvre.

Ces exercices peuvent être travaillés indépendamment des autres tentacules.

L'élève a la possibilité de valider ces 4 exercices à partir du tentacule A jusqu'au tentacule C.

### RAPPEL :

Pour les CP : enchaînement de 2 actions minimum

Pour les CE1 : enchaînement de 3 actions

Les CE1 doivent savoir faire les 3 exercices du tentacule pour se faire valider.

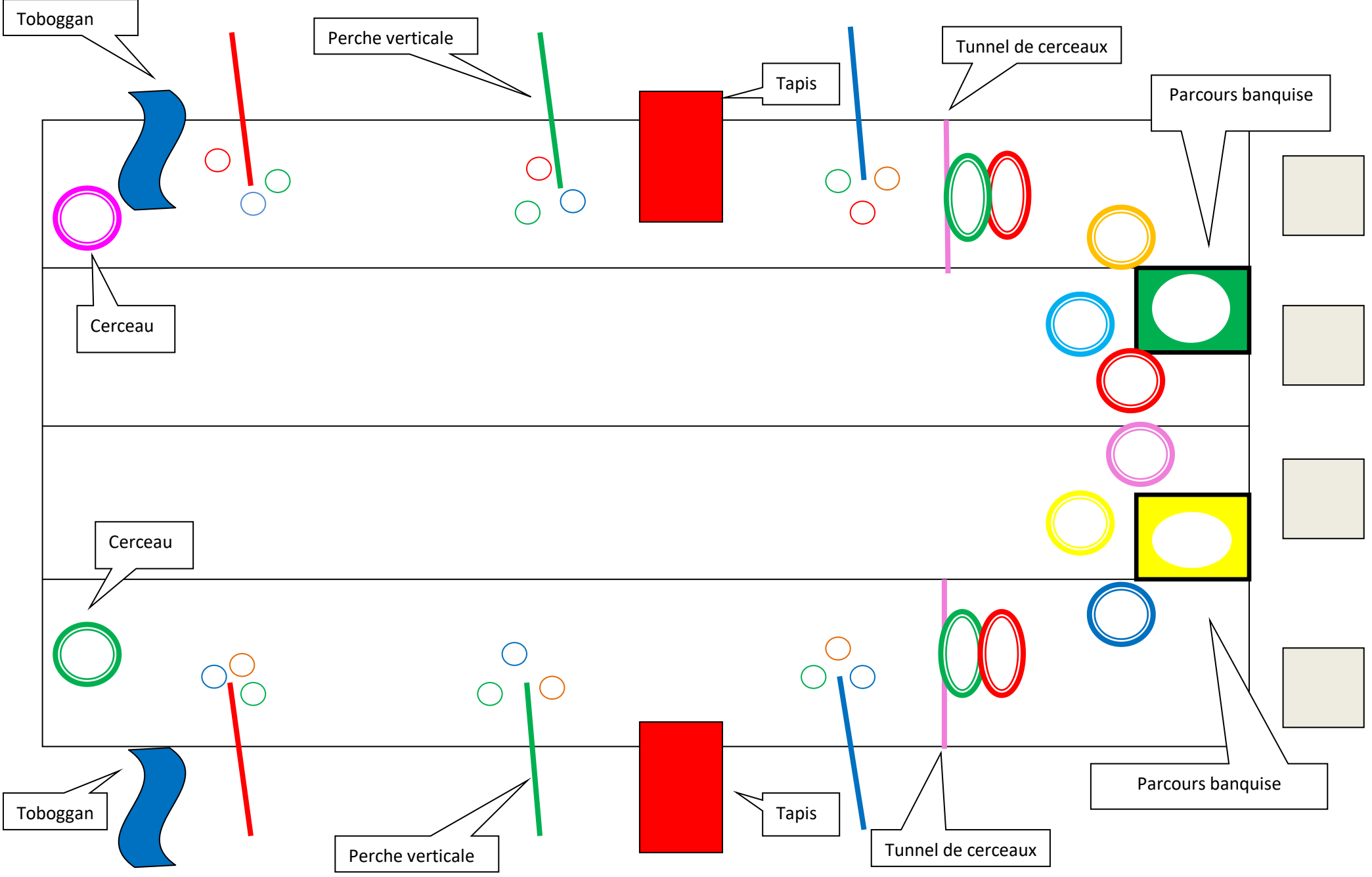
**Nous vous rappelons que les parents, qui accompagnent pour le transport et les vestiaires, ne sont pas autorisés à accéder au bassin.**

**Ils doivent impérativement rester côté vestiaires et non côté douche : ceci pour des raisons de sécurité et d'hygiène.**

**Les maîtres-nageurs vous demandent, enseignants, de leur expliquer qu'ils ne font pas partis du projet pédagogique.**

**Ils ne sont présents que pour aider les enseignants, et ne sont pas requis par l'Education Nationale.**

# AMENAGEMENT DU GRAND BASSIN



Toboggan

Perche verticale

Tapis

Tunnel de cerceaux

Parcours banquise

Cerceau

Cerceau

Toboggan

Perche verticale

Tapis

Tunnel de cerceaux

Parcours banquise



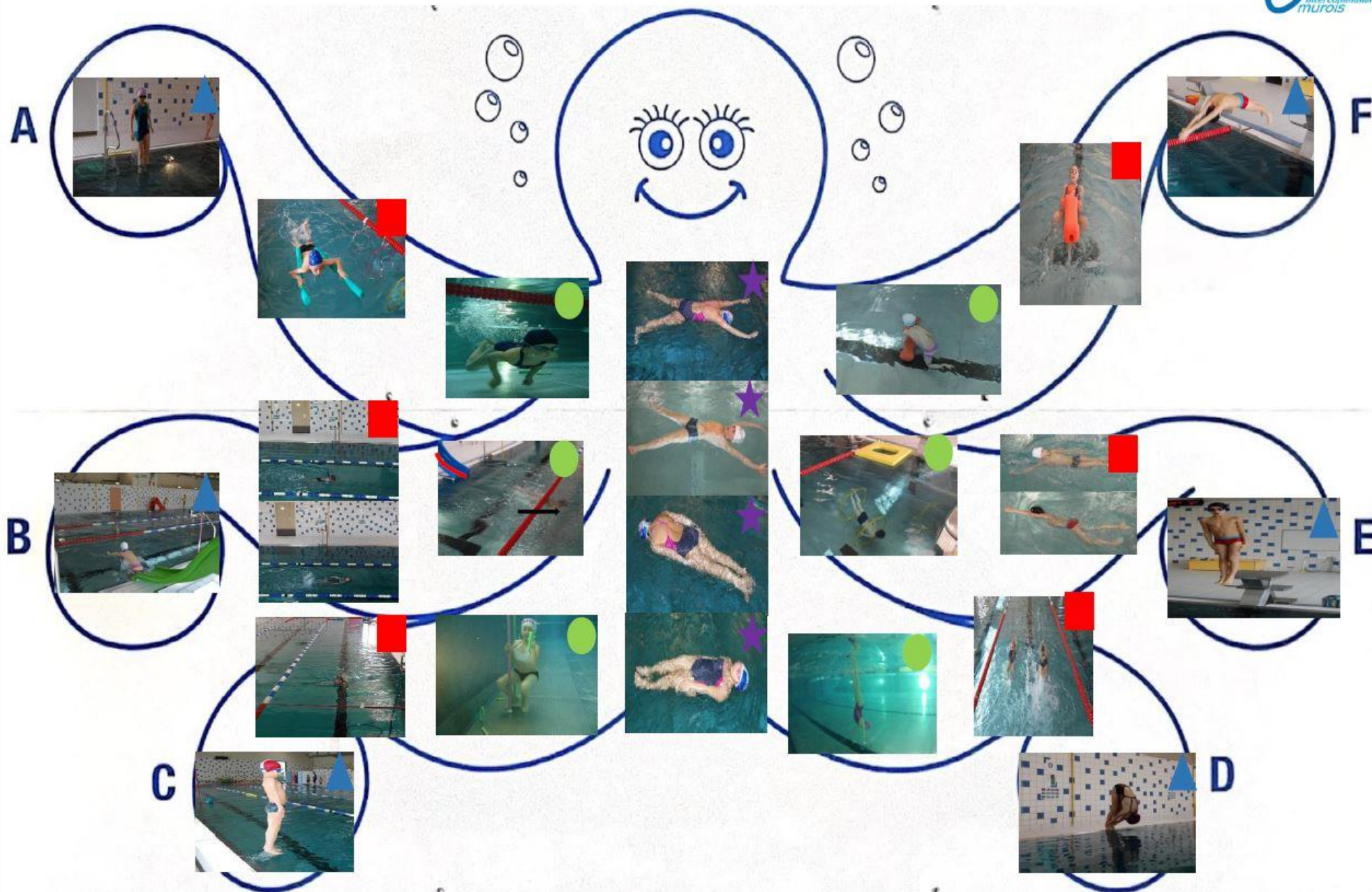


# FICHE INDIVIDUELLE DE TRAVAIL





	SEANCE 1	SEANCE 2	SEANCE 3	SEANCE 4	SEANCE 5	SEANCE 6	SEANCE 7	SEANCE 8	SEANCE 9
<b>DATES</b>									
<b>Entrée</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>
<b>E1</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>E2</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>E3</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>E4</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>Déplacements</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>
<b>D1</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>D2</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>D3</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>D4</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>Immersion</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>A B C D E F</b>
<b>I1</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>I2</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>I3</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
<b>I4</b>	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹

- ⇒ J'entour le tentacule travaillé
- ⇒ Je coloris ma réussite ou mon échec

# LA PIEUVRE



## LES TENTACULES DE LA PIEUVRE ET SES FLOTTAISONS

	Tentacule A	Tentacule B	Tentacule C	Tentacule D	Tentacule E	Tentacule F
<p>Les Entrées</p> 	Au P.B, je saute et je touche le fond avec mes pieds	Au P.B, je glisse au toboggan pour attraper la ligne de bouchons	Au M.B, je saute et je touche le fond avec mes pieds	Au M.B, accroupi au bord du tapis, je fais une roulade	Je saute du plot en faisant l'allumette et je touche le fond avec mes pieds	Au G.B, je plonge
<p>Les Déplacements</p> 	Du P.B au G.B, je me déplace avec 2 frites en faisant des bulles	Du P.B au G.B, je me déplace avec une frite sous les bras, sur le ventre et sur le dos	Au G.B, je fais une fusée sur le ventre et une fusée sur le dos	Je nage 15 mètres dans la nage de mon choix	Je fais une longueur sur le ventre et une longueur sur le dos	Du grand bain au petit bain, je remorque le mannequin
<p>Les Immersions</p> 	Au P.B, je passe sous la ligne d'eau sans la toucher	Au P.B, je passe dans un cerceau sans le toucher	Au G.B, je ramasse un objet à la perche avec la main	Au G.B, je fais un plongeon canard et j'attrape un objet avec la main	Au GB je fais le parcours banquise sans reprendre ma respiration	Au GB, je remonte le mannequin
<p>Les flottaisons</p> 	Au moyen bain, je fais une étoile de mer sur le ventre et une étoile sur le dos			Au grand bain, je fais une planche sur le ventre et une planche sur le dos		



# EVALUATION TENTACULE A

**▲** Au petit bain, je saute dans l'eau.

- Sans matériel
- Sans me tenir au bord
- Sans tenir l'échelle

**Pour valider, mes pieds doivent toucher le fond de la piscine.**



**■** Au petit bain, avec une frite placée sous chaque bras, je me déplace jusqu'au grand bain en tapant des pieds.

- Sans tenir la ligne d'eau
- En soufflant dans l'eau

**Pour valider, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter.**



**●** Au petit bain, je passe sous la ligne d'eau en soufflant dans l'eau par la bouche ou par le nez.

- Sans me boucher le nez
- Je peux me tenir au bord

**Pour valider, ma tête ne doit pas soulever la ligne d'eau.**



# FICHE D'ENTRAINEMENT TENTACULE A

▲ E1 : Au petit bain, assis au bord avec une ou deux frites, je me laisse tomber dans l'eau



Pour réussir, mes pieds doivent toucher le fond de la piscine

▲ E2 : Au petit bain, accroupi avec une ou deux frites, je saute dans l'eau



Pour réussir, mes pieds doivent toucher le fond de la piscine

▲ E3 : Au petit bain, debout avec une ou deux frites, je saute dans l'eau



Pour réussir, mes pieds doivent toucher le fond de la piscine

▲ E4 : Au petit bain, je saute dans l'eau avec l'aide d'une adulte



Pour réussir, mes pieds doivent toucher le fond de la piscine

■ D1 : Du petit bain au grand bain, je me déplace le long du mur



Pour réussir, je dois garder les épaules sous l'eau sur toute la distance

■ D2 : Du petit bain au grand bain, je me déplace avec une frite dans une main et le mur dans l'autre main



Pour réussir, je dois garder mon battement de jambes toute la longueur

■ D3 : Au petit bain, départ de l'échelle avec 2 frites, je pousse jusqu'à la ligne d'eau



Pour réussir, je dois être en appui sur mes deux frites et m'allonger sur le ventre.

■ D4 : Du petit au grand bain, je me déplace avec deux frites le long du mur



Pour réussir, je dois garder mon battement de jambes toute la longueur

● I1 : Au petit bain, je m'arrose le visage avec un seau



Pour réussir, je dois laisser l'eau couler sur mon visage sans bouger

● I2 : Au petit bain, je fais des bulles dans l'eau



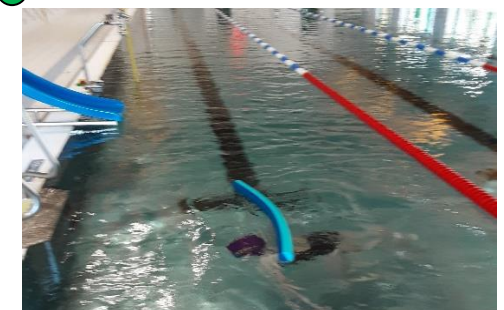
Pour réussir, je dois faire des bulles avec mon nez ou ma bouche

● I3 : Au petit bain, je mets toute ma tête sous l'eau



Pour réussir, je dois faire des bulles pendant 5 secondes la tête sous l'eau

● I4 : Au petit bain, je passe sous une frite



Pour réussir, tout mon corps doit passer sous la frite

# EVALUATION TENTACULE B

▲ Au petit bain, je glisse assis au toboggan pour aller jusqu'à la ligne d'eau.

- Sans toucher le fond de la piscine
- Sans matériel

Pour valider, je dois atteindre la ligne d'eau en m'allongeant dans l'eau.



■ Du petit bain au grand bain, je me déplace sur 25 mètres avec une frite

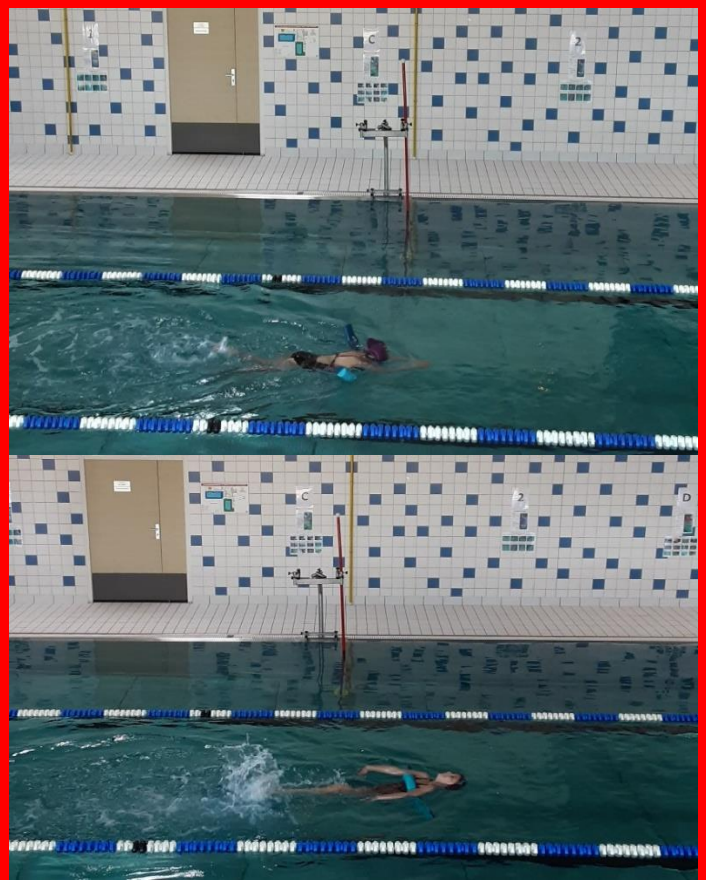
Moitié sur le ventre

- Bras tendus devant
- Je souffle dans l'eau

Moitié sur le dos

- Oreilles dans l'eau
- Regard au plafond
- Nombril à la surface de l'eau

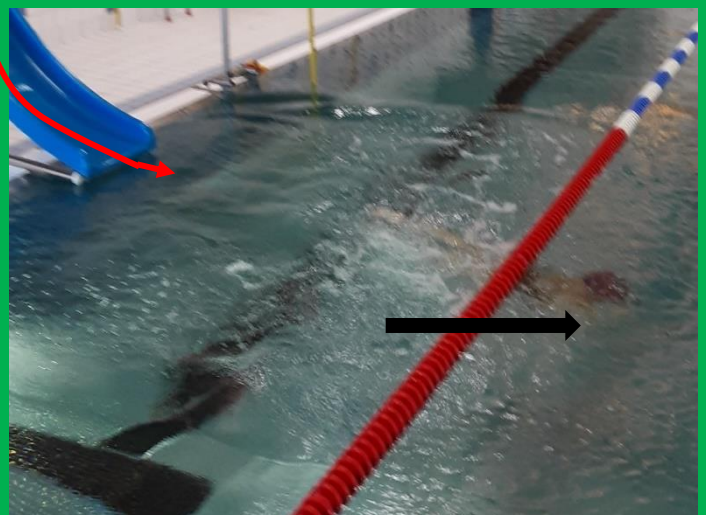
Pour valider, je tape des pieds sur toute la longueur, sans m'arrêter



● Au petit bain, je passe sous la ligne d'eau.

- Mon corps est allongé
- Mes mains et ma tête passent en premier

Pour valider, aucune partie de mon corps ne doit toucher la ligne d'eau



# FICHE D'ENTRAINEMENT TENTACULE B

▲ E1 : Au petit bain, je glisse au toboggan avec deux frites



Pour réussir, je glisse au toboggan

▲ E2 : Au petit bain, je glisse au toboggan avec une frite



Pour réussir, je dois aller jusqu'à la ligne d'eau en m'allongeant

▲ E3 : Au petit bain, je glisse au toboggan sans matériel



Pour réussir, mes pieds doivent toucher le fond de la piscine

▲ E4 : Au petit bain, je glisse au toboggan et j'attrape la frite dans l'eau



Pour réussir, mes pieds ne doivent pas toucher le fond de la piscine

■ D1 : Du petit bain au moyen bain, je me déplace sur le ventre puis je bascule sur le dos avec mes deux frites



Pour réussir, je dois pousser du mur et revenir sur le dos

■ D2 : Du petit bain au grand bain, je me déplace sur le ventre avec une frite sous les 2 bras et un flotteur dans les mains



Pour réussir, je dois garder la position en tapant des pieds sur toute la longueur

■ D3 : Du petit bain au grand bain, je me déplace sur le dos avec la ligne dans une main et la frite dans l'autre.



Pour réussir, je dois garder la position avec mon battement de jambes sur toute la longueur

■ D4 : Du petit bain au grand bain, je me déplace sur le dos avec une frite sous chaque bras



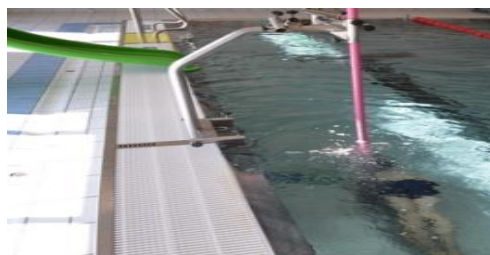
Pour réussir, je dois garder la position en tapant des pieds sur toute la longueur

● I1 : Au petit bain, je ramasse un objet à la perche



Pour réussir, je dois attraper un objet avec la main

● I2 : Au petit bain, je descends à la perche et je m'allonge au fond de l'eau



Pour réussir, je dois garder la position allongée pendant 5 secondes sans bouger

● I3 : Au petit bain, je pousse au mur et passe dans le cerceau



Pour réussir, je dois passer dans le cerceau sans bouger

● I4 : Au petit bain, je ramasse un objet sans aide



Pour réussir, je dois ramasser l'objet avec la main sans m'aider des pieds

# EVALUATION FLOTTAISON 1



Au moyen bain, je fais une étoile de mer sur le ventre

- Mon visage est dans l'eau
- Je regarde le fond de la piscine
- Mes bras et mes jambes sont écartés et tendus

Pour valider, je dois rester 5 secondes dans cette position sans bouger.



Au moyen bain, je fais une étoile de mer sur le dos

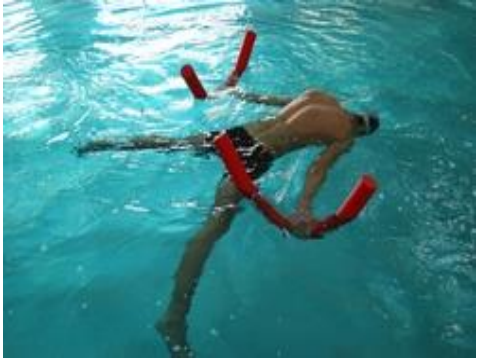
- Mes oreilles sont dans l'eau
- Je regarde le plafond
- Mon nombril est à la surface de l'eau
- Mes bras et mes jambes sont écartés et tendus

Pour valider, je dois rester 5 secondes dans cette position sans bouger.



# FICHE D'ENTRAINEMENT FLOTTAISON 1

♥ FL1 : Au petit et au moyen bain, avec 2 frites, je fais une étoile de mer sur le ventre pendant 5 secondes la tête dans l'eau



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes écartés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL 2 : Au petit et au moyen bain, avec 1 frite, je fais une étoile de mer sur le ventre pendant 5 secondes la tête dans l'eau



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes écartés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL 3 : Au petit et au moyen bain, avec 2 haltères, je fais une étoile de mer sur le ventre pendant 5 secondes la tête dans l'eau



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes écartés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL 4 : Au petit bain, je fais une étoile de mer sur le ventre pendant 5 secondes la tête dans l'eau



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes écartés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL1 : Au petit et au moyen bain, avec 2 frites, j'essaie d'être le plus allongé possible sur le dos



Pour réussir, je dois avoir mes oreilles dans l'eau et mes pieds à la surface de l'eau

♥ FL2 : Au petit et au moyen bain, avec 2 frites, je fais une étoile de mer sur le dos pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes écartés sans bouger et regarder le plafond au-dessus de moi

♥ FL3 : Au petit et au moyen bain, avec 2 haltères, je fais une étoile de mer sur le dos pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes écartés sans bouger et regarder le plafond au-dessus de moi

♥ FL4 : Au petit bain, avec 2 petits pains, je fais une étoile de mer sur le dos pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes écartés sans bouger et regarder le plafond au-dessus de moi

# EVALUATION TENTACULE C



**Au moyen bain, je saute**

- Mes jambes sont serrées et mes bras collés le long du corps.
- Je souffle par le nez
- Je reste en position allumette pour me laisser remonter doucement.

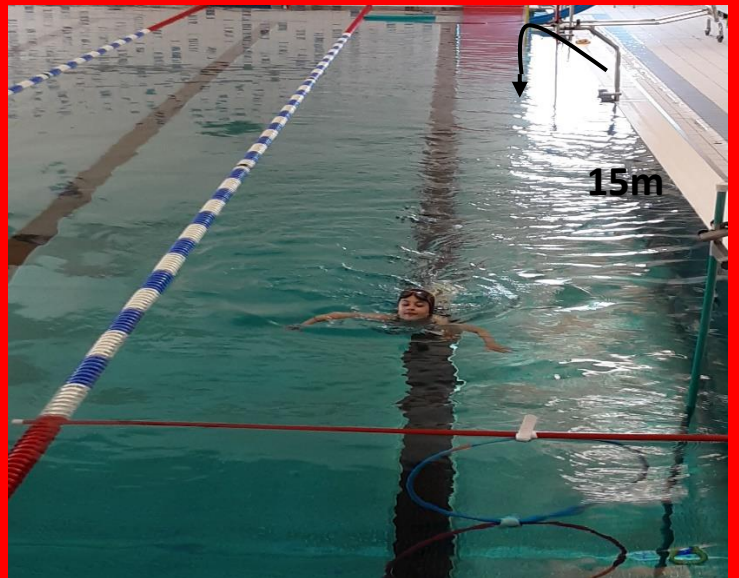
**Pour valider, je dois toucher le fond avec mes pieds.**



**Du moyen bain au grand bain, je me déplace sur une distance de 15 mètres.**

- Nage au choix (ventre/dos)
- Sans matériel

**Pour valider, je dois effectuer toute la distance sans m'arrêter, sans toucher le bord ni la ligne d'eau ou tout autre matériel.**



**Au grand bain, je descends à la perche verticale**

- Je souffle
- Je reste accroché à la perche
- Je descends les mains l'une en dessous de l'autre

**Pour valider, je dois remonter un objet avec la main.**



# FICHE D'ENTRAINEMENT TENTACULE C

▲ E1 : Au moyen bain, accroupi avec deux frites, je saute dans l'eau



Pour réussir, mes pieds doivent toucher l'eau en premier

▲ E2 : Au moyen bain, accroupi, avec une frite, je saute dans l'eau



Pour réussir, mes pieds doivent toucher l'eau en premier

▲ E3 : Au moyen bain, debout avec une frite, je saute dans l'eau



Pour réussir, mes pieds doivent toucher l'eau en premier

▲ E4 : Au moyen bain, debout, je saute dans l'eau pour attraper ma frite



Pour réussir, mes pieds doivent toucher l'eau en premier

■ D1 : Du petit bain au grand bain, je me déplace sur le ventre avec ma frite bras tendus. Pour respirer, je dois appuyer sur ma frite.



Pour réussir, je dois respirer plusieurs fois sans l'aide de la ligne

■ D2 : Du petit bain au grand bain, je me déplace sur le dos, les bras tendus, avec une frite sur les cuisses



Pour réussir, je dois garder mon battement de jambes sur toute la longueur

■ D3 : Du petit bain au grand bain, je me déplace sur le ventre sans matériel le long de la ligne. Pour respirer, je dois appuyer sur l'eau avec mes mains.



Pour réussir, je dois respirer plusieurs fois en tenant le moins possible la ligne.

■ D4 : Du petit bain au grand bain, je me déplace sur le dos sans matériel le long de la ligne



Pour réussir, je dois me déplacer en tenant le moins possible la ligne.

● I1 : Au moyen bain, je descends à la perche et je touche le fond



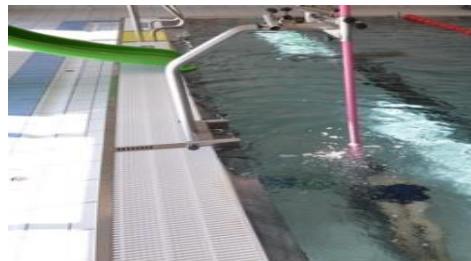
Pour réussir, je dois toucher le fond avec mes pieds

● I2 : Au moyen bain, je descends à la perche et je ramasse un objet



Pour réussir, je dois ramasser un objet avec ma main

● I3 : Au moyen bain, je descends à la perche et je m'allonge au fond de l'eau



Pour réussir, je dois garder la position allongée pendant 5 secondes.

● I4 : Au grand bain, je descends à la perche



Pour réussir, je dois toucher le fond avec mes pieds



# EVALUATION FLOTTAISON 2



Au grand bain, je fais une planche sur le ventre

- Mon visage est dans l'eau
- Je regarde le fond de la piscine
- Mes bras sont tendus et collés le long du corps
- Mes jambes sont tendues et serrées

Pour valider, je dois rester 5 secondes dans cette position sans bouger et sans pousser au mur.



Au grand bain, je fais une planche sur le dos

- Mes oreilles sont dans l'eau
- Je regarde le plafond
- Mon nombril est à la surface de l'eau
- Mes bras sont tendus et collés le long du corps
- Mes jambes sont tendues et serrées

Pour valider, je dois rester 5 secondes dans cette position sans bouger et sans pousser au mur.



# FICHE D'ENTRAINEMENT FLOTTAISON 2

♥ FL 1 : Au grand bain, je m'allonge sur le ventre, jambes serrées avec une frite dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL 2 : Au grand bain, je m'allonge sur le ventre, jambes serrées avec un flotteur dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL 3 : Au grand bain, je m'allonge sur le ventre, jambes serrées avec une haltère dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL 4 : Au grand bain, je m'allonge sur le ventre, jambes serrées avec un petit pain dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le fond de la piscine

♥ FL 1 : Au grand bain, je m'allonge sur le dos avec une frite dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le plafond au-dessus de moi

♥ FL 2 : Au grand bain, je m'allonge sur le dos avec un flotteur dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le plafond au-dessus de moi

♥ FL 3 : Au grand bain, je m'allonge sur le dos avec une haltère dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le plafond au-dessus de moi

♥ FL 4 : Au grand bain, je m'allonge sur le dos avec un petit pain dans les mains pendant 5 secondes



Pour réussir, je dois garder mes bras et mes jambes tendus et serrés sans bouger et regarder le plafond au-dessus de moi

# EVALUATION TENTACULE D

**▲** Au moyen bain, debout, je me laisse tomber en avant

- Mon menton est collé sur ma poitrine.
- J'attrape mes chevilles

**Pour valider, je dois faire une rotation complète dans l'eau et garder la position « boule » 5 secondes sans bouger.**



**■** Au moyen bain jusqu'à la perche horizontale, je me déplace sur le ventre en fusée jusqu'au mur :

- Mes bras sont tendus devant.
- Je regarde le fond du bassin.
- Je tape des pieds

**Pour valider, je dois garder la position.**

De la perche horizontale jusqu'au grand bain, je me déplace sur le dos en fusée

- Mes bras sont tendus derrière les oreilles.
- Je regarde le plafond.
- Je tape des pieds

**Pour valider, je dois garder la position.**



**●** Au grand bain, je fais un plongeon canard.

- Départ dans l'eau
- Tête la première en direction du fond de la piscine
- Je tire avec mes bras

**Pour valider, je dois passer dans le 2<sup>ème</sup> cerceau**



# FICHE D'ENTRAINEMENT TENTACULE D

▲ E1 : Au moyen bain, en position boule, je me laisse tomber dans l'eau en avant, en arrière, sur le côté droit et sur le côté gauche



Pour réussir, mes mains doivent rester collées sur mes cuisses et je dois remonter sans bouger

▲ E2 : Au moyen bain, debout, je saute dans l'eau en allumette



Pour réussir, mes pieds doivent toucher le fond et je me laisse remonter en position boule

▲ E3 : Au moyen bain, accroupi, je me laisse tomber dans l'eau avec une frite dans les mains.



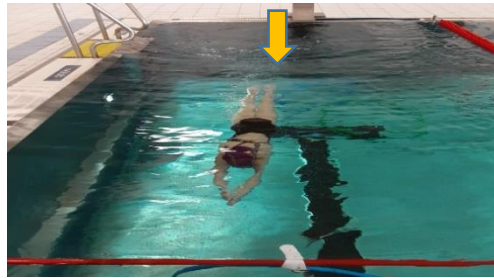
Pour réussir, je dois faire une rotation dans l'eau autour de la frite

▲ E4 : Au moyen bain, accroupi, je me laisse tomber dans l'eau, les mains sur les chevilles.



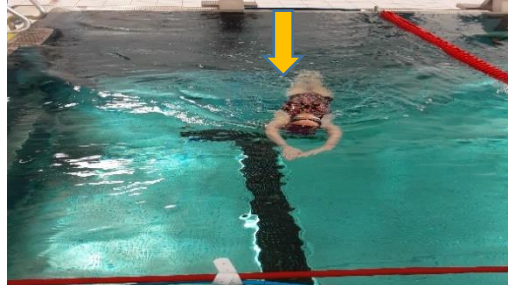
Pour réussir, ma tête doit toucher l'eau en premier

■ D1 : Du grand bain jusqu'à la perche, je glisse en fusée sur le ventre



Pour réussir, je dois garder la position sans bouger

■ D2 : Du grand bain jusqu'à la perche, je glisse en fusée sur le dos



Pour réussir, je dois garder la position sans bouger

■ D3 : Du petit bain au grand bain je me déplace sur le ventre, avec un flotteur dans chaque main, bras tendus devant.



Pour réussir, je fais la longueur en gardant la position et en tapant des pieds

■ D4 : Du petit bain au grand bain, je nage sur le dos avec un seul flotteur dans les mains bras tendus derrière



Pour réussir, je dois faire la longueur en gardant la position et en tapant des pieds

● I1 : Au petit puis au moyen avec l'aide de la perche, je descends récupérer un objet tête la première



Pour réussir, je dois remonter un objet avec ma main à la surface

● I2 : Au petit bain, je descends récupérer un objet la tête la première sans perche



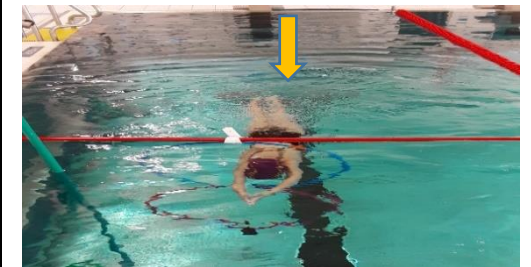
Pour réussir, je dois remonter un objet avec ma main à la surface de l'eau

● I3 : Au moyen bain, je récupère un objet la tête la première sans perche



Pour réussir, je dois remonter un objet avec ma main à la surface de l'eau

● I4 : Au grand bain, je passe dans le 1er cerceau la tête la 1ère



Pour réussir, mon corps ne doit pas toucher le cerceau.

# EVALUATION TENTACULE E

▲ Au grand bain, je saute depuis le plot.

- Bras le long du corps
- Corps droit

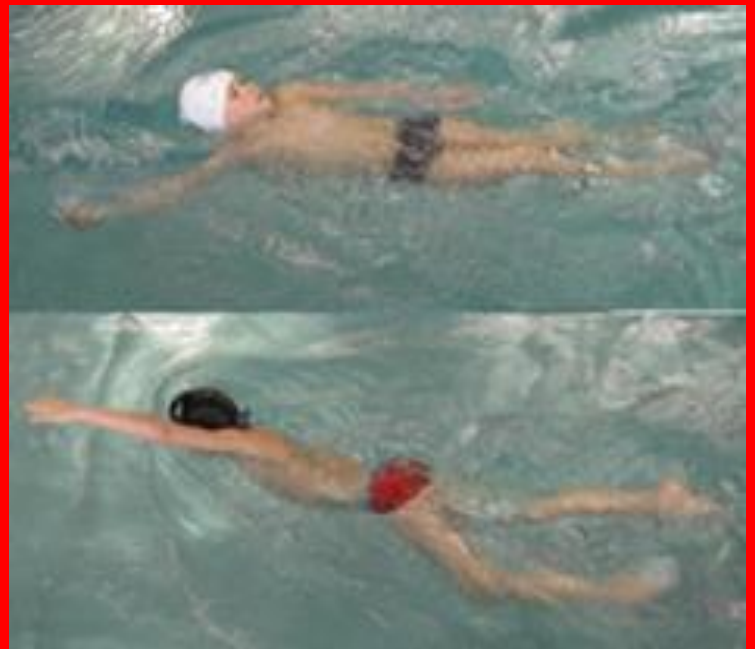
Pour valider, je dois toucher le fond avec mes pieds et me laisser remonter sans bouger.



■ Du grand bain au petit bain, je nage 25 m sur le ventre et du petit bain au grand bain, je nage 25 m sur le dos.

- Sans matériel
- Nage ventrale au choix
- Nage dorsale au choix

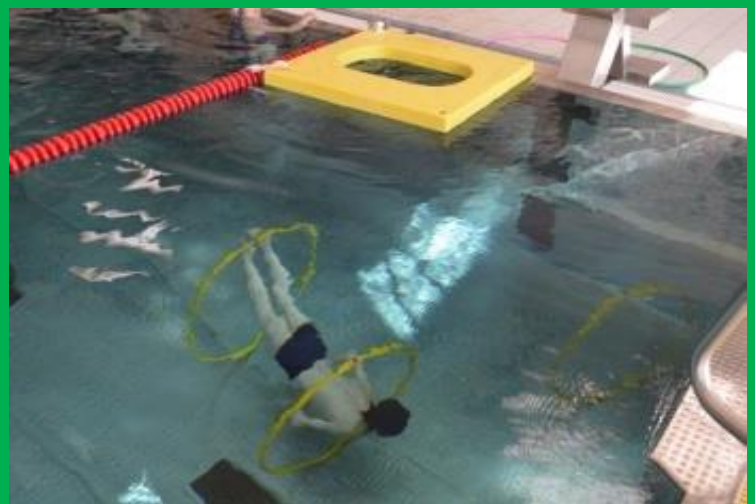
Pour valider, je dois nager toute la distance sans m'arrêter et sans toucher les bords ni la ligne d'eau ou tout autre matériel.



● Au grand bain, je fais le parcours banquise.

- Départ à genoux sur le tapis troué.
- Tête la première

Pour valider, je dois entrer et sortir par le même tapis troué en ayant traversé les 3 cerceaux sans respirer.



# FICHE D'ENTRAINEMENT TENTACULE E

▲ E1 : Au grand bain, je saute du bord avec ma frite en parachute (au-dessus de ma tête)



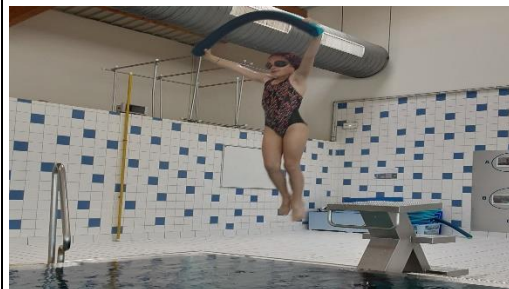
Pour réussir, je dois me laisser remonter sans bouger

▲ E2 : Au grand bain, je saute du bord en fusée et me laisse remonter sans bouger



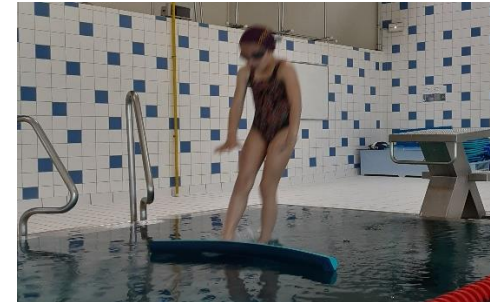
Pour réussir, je dois remonter sans pousser au fond de la piscine

▲ E3 : Au grand bain, je saute du plot avec ma frite dans les mains



Pour réussir, je dois me laisser remonter sans bouger

▲ E4 : Au grand bain, je saute du plot avec ma frite dans l'eau



Pour réussir, je dois m'immerger totalement en tenant ma frite

■ D1 : Du grand bain au petit bain, sur le ventre avec une frite, je tape des pieds et je tourne les bras en soufflant dans l'eau. Pour respirer, je tourne la tête sur le côté



Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

■ D2 : Du grand bain au petit bain, avec une frite, sur le dos, je tape des pieds et je tourne les bras



Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

■ D3 : Avec un flotteur entre les cuisses, je fais une longueur sur le ventre et une sur le dos en utilisant les bras



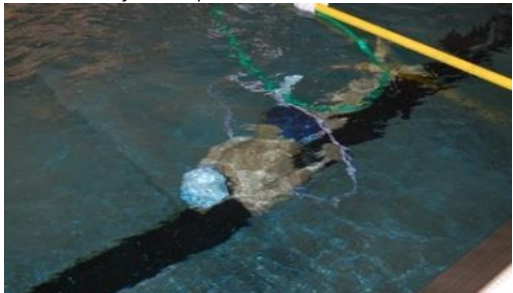
Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

■ D4 : Du grand bain au petit bain, je fais le moins de mouvements possible (crawl ou dos crawlé)



Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

● I1 : Au grand bain, je passe dans le 2<sup>ème</sup> cerceau et je récupère 1 anneau



Pour réussir, aucune partie de mon corps ne doit toucher le cerceau

● I2 : Au grand bain le long de la perche, je ramasse 3 anneaux en une fois



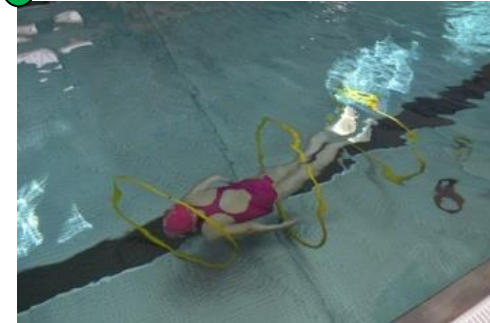
Pour réussir, je ne dois pas reprendre ma respiration

● I3 : Au grand bain, j'entre par le tapis troué et je ramasse un, deux ou trois anneaux



Pour réussir, je ne dois pas reprendre ma respiration

● I4 : Au grand bain, je passe dans 3 cerceaux



Pour réussir, je ne dois pas reprendre ma respiration

# EVALUATION TENTACULE F

**▲** Au grand bain, je plonge.

- Bras tendus derrière les oreilles.
- Mains l'une sur l'autre.
- Tête rentrée, menton à la poitrine.

**Pour valider, je garde la position, pour ressortir le plus loin possible.**



**■** Du grand bain au petit bain, je remorque le mannequin rempli d'eau sur 25 mètres.

- Jambes de brasse ou rétropédalage.
- Joue du mannequin collé à la mienne.
- Mains placées sous les bras du mannequin.
- Sans m'arrêter ou me tenir.

**Pour valider, je dois effectuer la distance en gardant la bouche du mannequin en dehors de l'eau.**



**●** Au grand bain, je remonte le mannequin sans aide.

- Départ dans l'eau.
- Plongeon canard

**Pour valider, je dois coller sa joue contre la mienne.**



# FICHE D'ENTRAINEMENT TENTACULE F

▲ E1 : Au grand bain, à genoux sur une planche, je rentre la tête la première dans l'eau



Pour réussir, je dois glisser jusqu'à la ligne d'eau sans bouger, le corps tendu

▲ E2 : Au grand bain, debout, je tombe jambes tendues, menton contre poitrine et bras tendus devant



Pour réussir, mes mains et ma tête doivent toucher l'eau en premier

▲ E3 : Au grand bain, debout, la tête entre les bras, je plonge en levant une jambe vers l'arrière



Pour réussir, je dois pousser sur ma jambe et je ne dois pas relever la tête

▲ E4 : Au grand bain, assis sur le plot, je pousse sur mes pieds pour plonger



Pour réussir, je dois rentrer par les mains sans relever la tête

■ D1 : Du grand bain au petit bain, avec une planche sous chaque bras, je me déplace sur le dos en jambes de brasse ou en rétropédalage



Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

■ D2 : Du grand bain au petit bain, je me déplace en jambes de brasse ou rétropédalage avec une main en dehors de l'eau



Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

■ D3 : Du grand bain au petit bain, je remorque un anneau sans qu'il ne touche l'eau



Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

■ D4 : Du grand bain au petit bain, je remorque un cerceau sans qu'il ne touche l'eau



Pour réussir, je dois faire toute la longueur sans m'arrêter

● I1 : Au petit bain, je descends chercher le mannequin



Pour réussir, je dois remonter le mannequin et le maintenir 5 secondes à la surface sans toucher le sol

● I2 : Au moyen bain, je descends chercher le mannequin en m'aidant de la perche



Pour réussir, je dois attraper le mannequin sous les bras et le remonter

● I3 : Au grand bain, je descends chercher le mannequin en m'aidant de la perche



Pour réussir, je dois attraper le mannequin sous les bras et le remonter

● I4 : Au moyen bain, je descends chercher le mannequin sans aide



Pour réussir, je dois remonter le mannequin en gardant sa joue collée à la mienne au moins 5 secondes



# « LA CHASSE AUX TRESORS »

## DISPOSITIF:

L'aménagement est composé de perches horizontales, d'objets lestés (anneaux et tuyaux), d'objets flottants (pull buoy, lingots).

Chaque élève doit venir à la piscine avec une **feuille plastifiée** où il **inscrira son prénom** de la couleur de son équipe (rouge ou bleu).

Afin de comptabiliser les points de chaque équipe, un tableau sera distribué pour chaque équipe.

## OBJECTIFS:

- En faisant le jeu sur la longueur du bassin, cela permet à l'enfant d'évoluer à son rythme, de participer avec ses camarades, sans être obligé d'aller au grand bassin.
  
- L'enfant a la possibilité de se déplacer avec :
  - 1 ou 2 frites
  - La ligne d'eau
  - Le mur
  - Sans matériel
  
- L'enfant travaille les entrées et les sorties :
  - Échelle
  - Mur (assis, debout)
  - Saut
  - Plongeon
  
- L'enfant travaille les immersions :
  - Perches verticales
  - Plongeon canard au PB/MB/GB

## FONCTIONNEMENT ET REGLES DU JEU :

La classe est divisée en 2 équipes (une équipe bleue et une équipe rouge).

L'enfant doit aller chercher un seul objet à la fois, qu'il soit flottant (1 point) ou lesté (2 points)

L'enfant doit déposer chaque objet sous sa feuille, préalablement collée sur le mur.

Au final, l'enseignant(e) et le maître-nageur inscrivent sur les grilles de jeu le résultat de chaque élève.

Le total sera fait en classe et l'équipe gagnante sera celle qui comptabilisera le plus de points

Le score sera reporté sur le cahier du nageur (ex: j'ai ramassé 5 objets flottants à 1 point)

# « LA CHASSE AUX TRESORS »

Classe de Mme/Mr :

## EQUIPE ROUGE / EQUIPE BLEUE

Date :

PRENOMS	OBJET QUI FLOTTE = 1 point			OBJET LESTE = 2 points			TOTAL PAR ELEVE		
	Partie 1	Partie 2	Partie 3	Partie 1	Partie 2	Partie 3	Partie 1	Partie 2	Partie 3
<b>Total</b>	<b>Total des objets flottants</b>			<b>Total des objets lestés</b>			<b>Total de l'équipe</b>		

## AISSANCE AQUATIQUE

« Une note de service a été rédigé pour définir les conditions de l'acquisition par les élèves, dès leur plus jeune âge, d'une aisance suffisante pour évoluer en sécurité dans le milieu aquatique et de définir l'enseignement de la natation dans le cadre scolaire, dans le respect de la réglementation en vigueur ». Cette note de service a donc un double objectif.

Elle définit l'aisance aquatique comme une « première expérience positive de l'eau qui fonde la capacité à agir de façon adaptée dans une diversité de situations rencontrées en milieu aquatique ».

Cette aisance aquatique vise particulièrement « les enfants de moins de 7 ans ». « Son acquisition est plus largement un objet d'enseignement incontournable pour tout élève non-nageur, quel que soit son âge, dans la perspective de l'acquisition du savoir-nager en sécurité ».

L'aisance aquatique « est à présent définie comme une étape fondamentale pour débiter le parcours de formation d'un nageur sécurisé ».

L'objectif de mise en sécurité des élèves dans le milieu aquatique est donc patent. Les différents paliers traduisent l'accroissement des pouvoirs moteurs des élèves, pouvoirs qui concourent à une mise en sécurité des élèves dans le milieu aquatique de plus en plus importante. Les paliers de l'aisance aquatique

Cette note a précisé 3 paliers qui permettent de situer l'élève dans sa maîtrise du milieu aquatique.

Ces 3 paliers sont des enchaînements d'actions effectuées avec appui possible pour le palier 1 ou sans aucune reprise d'appui pour les paliers 2 et 3.

Lors du séminaire « de l'aisance aquatique au savoir nager » qui s'est tenu à Vanves les 29 et 30 juin 2022, les promoteurs de l'aisance aquatique ont précisé que dans le palier 1, l'enfant pouvait s'immerger en totalité au cours de son déplacement en se tenant à un élément solide (mur, perche, ligne d'eau). Ce qui est contraire à ce j'affirmais en mai et juin derniers. Dont acte ! Le visionnage des vidéos présentées sur le site du ministère des sports confirme cette orientation. Ces vidéos sont consultables en passant par le site du ministère des sports à l'adresse suivante :

<https://www.sports.gouv.fr/preventiondesnoyades/article/aisance-aquatique-1ere-etape#acquisitions>

Ou directement sur youtube, à l'adresse suivante :

[https://youtu.be/FXI\\_K-5QenM](https://youtu.be/FXI_K-5QenM)

Les actions constitutives de des paliers doivent être réussies en grande profondeur (au minimum taille de l'enfant avec le bras levé) et sans matériel de flottaison. Cela n'interdit pas l'utilisation de ce matériel (frites par exemple) pour des raisons pédagogiques, dans certains cas particuliers, au cours du module. Mais l'objectif de cette aisance st bien de développer une aisance de l'élève en autonomie et qui doit donc être recherchée sans aide à la flottabilité.

## Les 3 paliers de l'aisance aquatique

Paliers d'acquisitions de l'aisance aquatique	Objectifs	Observation
		Repères clés pour le professeur ou l'intervenant
<b>Palier 1 :</b> Cette première étape consiste à entrer seul dans l'eau, se déplacer en immersion complète et à sortir seul de l'eau.	S'engager dans le milieu aquatique et découvrir une nouvelle locomotion	1) Entrer seul dans l'eau
		2) Sortir seul de l'eau
	Passer de l'appui à la suspension	3) Se déplacer avec les épaules immergées
	S'immerger	4) Immerger complètement la tête pendant plusieurs secondes
S'immerger de plus en plus longtemps		

<b>Palier 2 :</b> Cette seconde étape nécessite de sauter ou chuter dans l'eau, à se laisser remonter, à flotter de différentes manières, à regagner le bord et à sortir seul.	Accepter l'action de l'eau sur son corps	5) Toucher le fond avec les pieds (Profondeur taille avec le bras levé)
		Enchaînement 6) Puis se laisser remonter passivement
	Sauter et se rendre indéformable pour « passer à travers » l'eau	A partir d'un saut :
		7) Toucher le fond avec les pieds (Profondeur minimum taille avec le bras levé)
		Enchaînement 8) Puis se laisser remonter passivement

<b>Palier 3 :</b> Cette dernière étape consiste à entrer dans l'eau par la tête, à remonter à la surface, à parcourir 10 m en position ventrale tête immergée, à flotter sur le dos avec le bassin en surface, à regagner le bord et à sortir seul.	Accepter le déséquilibre et le changement de direction	9) Basculer dans l'eau depuis le bord et entrer dans l'eau par le haut du dos
		Enchaînement 10) Puis pivoter dans l'eau pour se retrouver dos au mur
		11) S'allonger sur le ventre, bras dans le prolongement du corps tête sous les bras, quelques secondes
	Choisir sa forme pour s'orienter de différentes façons	12) S'allonger sur le dos, bras dans le prolongement du corps, le temps de plusieurs échanges ventilatoires
		13) Entrer dans l'eau par la tête en premier et glisser plusieurs mètres sans nager
		14) Parcourir 10 mètres sans prise d'appui solide

